

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора
ГБОУ ДО МО ОЦР ДОПВ



С.А. Федорова

« 22 » июня 2026 год

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном этапе Всероссийского конкурса
краеведческих исследовательских и проектных работ
«Отечество: история, культура, природа, этнос»,
имени Александра Григорьевича Озерова

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса краеведческих исследовательских и проектных работ «Отечество: история, культура, природа, этнос» имени Александра Григорьевича Озерова (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации приоритетных задач развития дополнительного образования, в соответствии с законодательными и нормативно-правовыми документами:

– Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральным законом от 20.10.2022 № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации»;

– Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

– Указом Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;

– Указом Президента Российской Федерации от 17.05.2023 № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Распоряжением Правительства Российской Федерации от 11.09.2024 № 2501-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»;

– Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642;

– Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

– Планом основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации 23.01.2021 № 122-р.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса – повышение значимости исторического и культурного наследия России через формирование у обучающихся Московской области интереса к краеведению посредством вовлечения в проектную и исследовательскую деятельность по изучению, сохранению и популяризации социокультурного и природного наследия своего края и истории Отечества.

2.2. Задачи Конкурса:

– формирование социально ответственной личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей и любви к Родине, а также бережного отношения к исторической памяти, формирование навыков работы с историческим материалом;

– развитие вклада подрастающего поколения в выявление и сохранение культурного достояния Отечества, истории и культуры субъекта;

– воспитание у обучающихся бережного отношения к историческому, природному и культурному наследию родного края, местного сообщества и семьи;

– создание условий для изучения отечественной истории в образовательных организациях на основе научных достижений при обеспечении защиты исторической правды и противодействия фальсификации истории;

– популяризация и повышение роли краеведческой деятельности обучающихся в учебно-воспитательном процессе образовательных организаций;

– выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в области краеведения;

– выявление лучших практик школьного краеведения, форм, приемов и методов исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

III. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

3.1. Общее руководство проведением регионального этапа Конкурса осуществляет Министерство образования Московской области.

3.2. Непосредственную подготовку и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Московской области «Областной центр развития дополнительного образования и патриотического воспитания детей и молодежи» (далее – Центр, Региональный оператор, Организатор).

3.3. Проведение муниципального этапа Конкурса возлагается на руководителей органов местного самоуправления муниципальных образований Московской области, осуществляющих управление в сфере образования.

3.4. Для организации и проведения регионального этапа Конкурса Центр формирует организационный комитет (далее – Оргкомитет, приложение 1), который:

- утверждает состав жюри (могут привлекаться организаторы-партнеры, в том числе государственные музеи, а также заинтересованные органы местного самоуправления);
- принимает конкурсные работы для участия в Конкурсе;
- проводит экспертную оценку конкурсных работ;
- утверждает состав участников областного очного этапа Конкурса;
- проводит награждение победителей и призеров Конкурса.

IV. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного и профессионального образования по группам:

- обучающиеся 1 - 4 классов (только заочный этап);
- обучающиеся 5 - 7 классов;
- обучающиеся 8 - 11 классов, студенты СПО до 17 лет включительно;
- обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды (только заочный этап).

4.2. Участие в Конкурсе индивидуальное.

V. ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится в четыре этапа:

5.2. I этап школьный. Сроки и порядок проведения определяется органами местного самоуправления.

5.3. II этап муниципальный – до 19 октября 2026. Конкурс проводится органами местного самоуправления в сфере образования, организациями, осуществляющими координацию туристско-краеведческой деятельности на

муниципальном уровне, и иными организациями, привлекаемыми к проведению этапа Конкурса.

5.4. III этап региональный (заочный): **прием конкурсных работ до 26 октября 2026.** Подведение итогов областного заочного этапа **не позднее 27 ноября 2026.**

5.4.1. IV этап региональный (очный) **12 декабря 2026.**

5.5. Конкурсные работы, не соответствующие требованиям Положения не рассматриваются.

5.6. Сроки и иные условия проведения финала Конкурса могут быть изменены решением Организатора Конкурса, о чем участники Конкурса будут предварительно уведомлены.

VI. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

6. На Конкурс могут быть представлены исследовательские и проектные работы по следующим номинациям и примерным темам:

6.1. «Археология». Изучение исторического прошлого края по вещественным источникам; изучение непосредственных остатков человеческой деятельности;

6.2. «Военные история. Конфликты России. Поиск». Изучение военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков;

6.3. «Великая Отечественная война». Изучение военной истории родного края, событий Великой Отечественной войны 1941-1945 годов; хода боевых действий, исследования мест боев, боевого пути воинских соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков на фронте и в тылу, мероприятия по сохранению памяти защитников Отечества;

6.4. «Военная история. Специальная военная операция». Изучение героических действий земляков в ходе СВО. Увековечение памяти земляков;

6.5. «Культурное наследие». Изучение культурного наследия и творчества жителей родного края, фиксация событий культурной жизни родного края;

6.6. «Природное наследие». Изучение и охрана природного наследия; исследовательская деятельность обучающихся в области геологии;

6.7. «Семья и родословие». Изучение родословия, семейных традиций, реликвий, профессиональные династии, героические страницы семьи.

6.8. «История образовательных организаций. Музеи образовательных организаций. Детское движение». Изучение истории отдельных образовательных организаций, школьных музеев, истории детских и молодежных организаций;

6.9. «Земляки. Исторический некрополь России». Изучение жизни и деятельности земляков: государственных деятелей, работников

промышленности и сельского хозяйства, сферы искусств и достижений российских (советских) спортсменов, участников Олимпийских игр и др.;

6.10. «Летопись родного края». Изучение истории и природы родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений или воссоздание общей истории края;

6.11. «Литературное краеведение. Топонимика». Изучение литературного наследия родного края, изучение происхождения географических названий в родном крае;

6.12. «Этнография». Изучение материальной и духовной культуры народов, их семейного и общественного быта, хозяйственных занятий и этнических процессов;

6.13. «Архитектура и урбанистика края». Изучение топонимики, урбанистических объектов, новых архитектурных решений, стилей, религиозных зданий и сооружений и т.д.;

6.14. «Геральдика и символика края». Изучение государственных, региональных и муниципальных символов России, гербовых знаков известных российских и местных династий. Изучение символики населенного пункта, семьи, образовательной организации (выполненная по правилам геральдики);

6.15. «Наука и технологии края». Изучение истории развития науки и технологии, предприятий и других промышленных объектов. Изучение биографий известных ученых, инженеров, изобретателей, промышленников и предпринимателей.

VII. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1. Школьный этап. Непосредственное проведение этапа возлагается на организацию – участника Конкурса. Школьный этап может проводиться в форме конференций, конкурсов, защиты исследовательских и проектных работ, а также иных мероприятий, направленных на привлечение обучающихся к краеведческой деятельности и создающих условия для проявления ими своих способностей, талантов и демонстрации достижений.

7.2. Муниципальный этап. Конкурс проводится в муниципальных образованиях Московской области органами местного самоуправления в сфере образования; организациями, осуществляющими координацию туристско-краеведческой деятельности на муниципальном уровне и иными организациями, привлекаемыми к проведению муниципального этапа Конкурса.

7.3. Региональный (заочный).

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Конкурса гарантируют, что им принадлежат исключительные права на

конкурсные материалы. Участники Конкурса обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник Конкурса безвозмездно предоставляет Организатору Конкурса безотзывное право использования размещенных конкурсных материалов, а также материалов, созданных участником в рамках выполнения заданий Конкурса (далее – произведения), на условиях неисключительной (простой) лицензии на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет, в том числе, но не ограничиваясь, всеми способами, предусмотренными пунктом 2 статьи 1270 Гражданского Кодекса Российской Федерации: воспроизводить произведения, распространять произведения, публично показывать произведения, импортировать экземпляры произведений в целях распространения, осуществлять прокат экземпляров произведения, осуществлять публичное исполнение произведений, сообщать произведения в эфир, сообщать произведения по кабелю, переводить либо перерабатывать произведения, создавая производные произведения, доводить произведения до всеобщего сведения, использовать произведения в составе сложного объекта, предоставлять другим лицам право использования произведений способами, переданными ему в соответствии с настоящим Положением (заключать сублицензионные договоры), иными способами, существующими сейчас или способными возникнуть в будущем.

7.3.1. Для участия в заочном этапе Конкурса муниципальным координаторам необходимо до 26 октября 2026 года направить работы победителей и призеров муниципального этапа по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/6a32906702848f09a9bf3b76>

- заявку на участие в Конкурсе (приложение 2 в формате pdf);
- согласие на обработку персональных данных (приложение 3,4 в формате pdf);
- конкурсную работу (ссылка на конкурсную работу, выполненную в формате*.pdf);
- видеоролик на русском языке на тему конкурсной работы, размещенный в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Продолжительность ролика не более 3 минут. Видеоролик должен иметь качественное изображение и звучание, допустимые форматы: AVI, MP4, 3GP, MPEG, MOV, FLV, F4V, WMV, MKV, WEBM, VOB, RM, RMVB, M4V, MPG, OGV, TS, M2TS, MTS, пропорции изображения - 16:9.

Ссылка на видео должна быть действующей, а доступ к просмотру открытым для всех пользователей (включая неавторизованных) до 31 декабря 2027 года.

Участник может участвовать только в одной из номинаций.

В случае отсутствия муниципального этапа, ответственная организация, осуществляющая координацию туристско-краеведческой деятельности на муниципальном уровне, подгружает ходатайство.

Количественные показатели проведения школьного и муниципального этапов Конкурса муниципальным координаторам необходимо (приложение 5 в формате pdf) загрузить по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/6a3510c76d2d736e59fa2b0c>

7.3.1.1. Конкурсные материалы, не соответствующие требованиям настоящего Положения (приложение 6), не оцениваются. Материалы, содержащие ненормативную лексику, оскорбляющие других лиц, к участию в Конкурсе не принимаются.

7.3.1.2. До 26 ноября 2026 члены жюри осуществляют экспертизу конкурсных материалов (приложение 7), в соответствии с критериями оценки и определяют финалистов, допущенных к участию в очном региональном этапе Конкурса в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

7.3.2. Региональный (очный) этап Конкурса состоится 12 декабря 2026 и включает следующие конкурсные испытания:

– защиту конкурсной работы представленной на заочный этап до 5 минут, с использованием презентации (не более 7 слайдов) в формате Power Point.

Замена участников не допускается.

По итогам экспертных оценок жюри определяются победители, призёры и участники Конкурса в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

7.4. Центр не несёт ответственность за нарушение участниками Конкурса авторских прав при использовании чужих материалов.

VIII. НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. Награждение победителей и призеров школьного и муниципального этапов Конкурса возлагается на организации, организующие проведение соответствующих этапов Конкурса, награждение победителей и призеров регионального этапа Конкурса проводится Центром.

8.2. Все участники регионального этапа Конкурса получают электронный сертификат участника.

8.3. Победители (1-е место), призеры (2-е и 3-е место) и участники регионального заочного этапа Конкурса в возрастных группах: обучающиеся 1 - 4 классов и обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды в каждой номинации награждаются дипломами Центра.

8.4. Победители (1-е место), призеры (2-е и 3-е место) и участники регионального очного этапа Конкурса в каждой номинации и в каждой возрастной группе награждаются дипломами Центра.

8.4. Результат определяется по сумме набранных баллов. Наиболее высокое место занимает участник, имеющий наибольшую сумму баллов. В случае равенства суммы баллов двух и более участников, присваиваются одинаковые места.

По решению жюри финалисты Конкурса могут быть награждены дипломами по специальным номинациям Конкурса.

8.5. Решение Жюри по каждой номинации оформляется протоколом и утверждается председателем Жюри.

Рецензии на конкурсные материалы не предоставляются. Апелляции на экспертные оценки Жюри не принимаются.

8.6. Педагогам, подготовившим победителей и призёров регионального этапа, вручаются электронные благодарственные письма Центра.

8.7. Муниципальные операторы могут быть представлены к награждению благодарственными письмами Центра за содействие в продвижении Конкурса в муниципальном образовании.

IX. ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КОНКУРСА

9.1. Информационное обеспечение и освещение Конкурса осуществляется на официальном сайте ГБОУ ДО МО ОЦР ДОПВ <https://mosobl-centerdo.ru/> и в группе ВКонтакте https://vk.com/mosobl_centerdo.

9.2. Контактное лицо Цыганкова Татьяна Юрьевна +7(916)-351-17-57, эл. почта tkn@mosobl-centerdo.ru.

**Организационный комитет регионального этапа Всероссийского конкурса
краеведческих исследовательских и проектных работ
«Отечество: история, культура, природа, этнос»
имени Александра Григорьевича Озерова**

Федорова Светлана Анатольевна	И.о. директора ГБОУ ДО МО ОЦР ДОПВ
Давыдова Галина Олеговна	начальник отдела физкультурно-спортивной и туристско-краеведческой направленности ГБОУ ДО МО ОЦР ДОПВ
Цыганкова Татьяна Юрьевна	методист отдела физкультурно-спортивной и туристско-краеведческой направленности ГБОУ ДО МО ОЦР ДОПВ
Сухачёва Ольга Николаевна	методиста отдела физкультурно-спортивной и туристско-краеведческой направленностей ГБОУ ДО МО ОЦР ДОПВ
Калинина Ольга Борисовна	учитель информатики МБОУ «Лицей15» г.о. Мытищи (по согласованию)
Воронова Светлана Петровна	консультант отдела дополнительного образования и воспитания Управления образования администрации г.о. Красногорск (по согласованию)
Назаров Григорий Андреевич	учитель истории и обществознания МБОУ Гимназия № 9 г.о. Химки (по согласованию)

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель образовательной организации

подпись/фамилия, инициалы

«_____» 202_ . МП

**Заявка на участие
региональном этапе Всероссийского конкурса
краеведческих исследовательских и проектных работ
«Отечество: история, культура, природа, этнос»
имени Александра Григорьевича Озерова**

Муниципальное образование	
Наименование образовательной организации (по Уставу)	
Номинация конкурса	
Название работы	
ФИО руководителя работы (последнее при наличии)	
Номер мобильного телефона руководителя работы	
Адрес электронной почты руководителя работы	
ФИ обучающегося	
Класс обучающегося	
Название образовательной организации	

**Согласие родителя (законного представителя)
на обработку персональных данных несовершеннолетнего**

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

являясь родителем (законным представителем) _____,
в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие образовательному учреждению ГБОУ ДО МО ОЦР ДОПВ на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка.

Данные об операторе персональных данных:

Наименование: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Московской области «Областной центр развития дополнительного образования и патриотического воспитания детей и молодежи»

Адрес: Московская область, г. Реутов, Юбилейный проспект, д. 58

Цель обработки персональных данных:

- участие в региональном этапе Всероссийского конкурса краеведческих исследовательских и проектных работ «Отечество: история, культура, природа, этнос», имени Александра Григорьевича Озерова.

Перечень действий с персональными данными:

Любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- Фамилия, имя ребенка;
- возраст;
- место учебы;
- фото и видеоматериалы ребенка.

Срок действия данного согласия устанавливается на период:

Данное согласие действует с даты подписания до достижения целей обработки персональных данных в Государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования Московской области «Областной центр развития дополнительного образования и патриотического воспитания детей и молодежи» или до отзыва данного Согласия.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Подпись законного представителя несовершеннолетнего:

_____/_____
« ____ » _____ 20 ____ г.

**Согласие руководителя работы
на обработку персональных данных**

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие образовательному учреждению ГБОУ ДО МО ОЦР ДОПВ на обработку моих персональных данных.

Данные об операторе персональных данных:

Наименование: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Московской области «Областной центр развития дополнительного образования и патриотического воспитания детей и молодежи»

Адрес: Московская область, г. Реутов, Юбилейный проспект, д. 58

Цель обработки персональных данных:

- участие в региональном этапе Всероссийского конкурса краеведческих исследовательских и проектных работ «Отечество: история, культура, природа, этнос», имени Александра Григорьевича Озерова.

Перечень действий с персональными данными:

Любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- Фамилия, имя, отчество;
- контактный телефон, адрес электронной почты;
- место работы, должность;
- фото и видеоматериалы.

Срок действия данного согласия устанавливается на период:

Данное согласие действует с даты подписания до достижения целей обработки персональных данных в Государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования Московской области «Областной центр развития дополнительного образования и патриотического воспитания детей и молодежи» или до отзыва данного Согласия.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Подпись:

_____/_____/_____
«_____» _____

«Утверждаю»

Руководитель организации, осуществляющей
координацию туристско-краеведческой деятельности с
обучающимися на муниципальном уровне

_____ (_____)

Подпись Печать Расшифровка подписи

«_____» _____ 20 г.

**Количественные показатели
проведения школьного, муниципального этапов
регионального этапа Всероссийского конкурса краеведческих
исследовательских и проектных работ
«Отечество: история, культура, природа, этнос»
имени Александра Григорьевича Озерова**

(полное и краткое название организации, муниципальное образование)

№ п/п		Сроки проведения этапов	Количество участников
1.	Школьный этап		
2.	Муниципальный этап		

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ

1. Исследовательская работа I тур (заочный) регионального этапа Конкурса

Структура документа:

- титульный лист, на котором указываются: муниципальное образование, наименование образовательной организации, номинация; название конкурсного материала; фамилия, имя, возраст (класс) автора; фамилия, имя, отчество руководителя работы (педагога, родителя/законного представителя и др.) населённый пункт;
- оглавление;
- введение, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования; дать характеристику района исследования;
- методы и приемы исследования;
- результаты исследований;
- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);
- заключение, где могут быть намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;
- список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка.

В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Размещается в формате PDF-файла. Объём – не более 10 страниц формата А4, межстрочный интервал – одинарный, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14.

Объем приложений – не более 10 страниц. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены.

Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

2. Проектная работа I тур (заочный) регионального этапа Конкурса:

Структура документа:

- титульный лист, на котором указываются: муниципальное образование, наименование образовательной организации, номинация; название проекта; фамилия, имя, возраст (класс) автора; фамилия, имя, отчество руководителя работы (педагога, родителя/законного представителя и др.), населённый пункт;
- оглавление;
- аннотация проекта, актуальность и новизна;
- сформулированные проблемы, цели и задачи;
- сроки реализации и география проекта;
- вовлечённая аудитория, целевые группы (масштаб проекта);
- описание технологий и креативных решений;
- описание последовательных этапов реализации проекта;
- описание необходимых и использованных ресурсов;

- результаты и эффекты проекта, свидетельствующие о качественных и количественных изменениях и т.д.

Размещается в формате PDF-файла. Объём – не более 5 страниц формата А4, межстрочный интервал – одинарный, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14.

Проект также может быть выполнен в любой форме, включая интерактивные и цифровые форматы: сайт, подкаст, видеофильм, мультфильм, бизнес-план, проект, путеводитель и др. Это не исключает необходимости оформить его информационную карту.

Критерии оценки исследовательских работ (заочный этап)

№	Критерий	Максимум баллов
1	Актуальность темы, краеведческая значимость и соответствие номинации Оценивается обоснование выбора темы с точки зрения её значимости для изучения и сохранения истории, культуры, природы или этнографии родного края, а также соответствие заявленной номинации конкурса («Военная история края», «Семья и родословие», «Археология края», «Памятники природы», «Культурное наследие края», «Нематериальная культура и этнография края» и др.).	3
2	Корректность формулировки цели, задач, объекта, предмета и гипотезы исследования Оценивается чёткость и научная корректность постановки исследовательского аппарата, его соответствие краеведческой проблематике.	3
3	Новизна исследования и оригинальность авторского подхода Оценивается, насколько работа вносит новый вклад в изучение края: ввод в научный оборот ранее не известных фактов, материалов, документов, артефактов; оригинальность трактовки известных событий или явлений; применение новых методов исследования к краеведческому материалу.	3
4	Качество и разнообразие базы источников Оценивается работа с краеведческими источниками: местные архивы, полевые материалы (интервью со старожилами, записи устных рассказов, фольклор), музейные коллекции, опубликованные и неопубликованные документы, статистические данные, картографические материалы, результаты экспедиций, электронные ресурсы. Особое внимание – к использованию местных источников, недоступных широкому кругу исследователей.	3
5	Обоснованность и корректность применяемых методов исследования Оценивается адекватность выбранных методов (историко-сравнительный, этнографический, археологический, социологический, естественнонаучный, картографический и др.) поставленным задачам и специфике краеведческого материала.	3
6	Полнота, достоверность и глубина анализа полученных результатов Оценивается логика и глубина анализа собранного краеведческого материала, аргументированность выводов, достоверность интерпретации источников, умение выделить главное и установить причинно-следственные связи в рамках краеведческого исследования.	3
7	Самостоятельность автора и личный вклад в проведение исследования Оценивается доля самостоятельной работы автора: проведение экспедиций, интервью, работа в архивах, сбор полевых материалов, обработка данных, формулирование выводов. Учитывается наличие собственных наблюдений, фотографий, зарисовок, аудио- и видеозаписей, сделанных лично автором.	3
8	Практическая значимость результатов и возможность их использования Оценивается, как результаты работы могут быть применены на практике: в школьном краеведении, в музейной работе, в экскурсионной деятельности, в сохранении памятников истории и культуры, в природоохранной деятельности, в воспитательной работе, в популяризации краеведческих знаний среди населения.	3
9	Культура оформления работы, грамотность, соблюдение требований к оформлению	3

	Оценивается соответствие работы предъявляемым требованиям к структуре, объёму, шрифтовому оформлению, наличие титульного листа, оглавления, введения, заключения, списка источников и литературы. Учитывается грамотность, стиль изложения, аккуратность оформления, наличие иллюстративного материала (фотографий, схем, карт, таблиц).	
10	Корректность цитирования, ссылок и соблюдение принципов академической добросовестности Оценивается правильность оформления ссылок на использованные источники и литературу, наличие научно-справочного аппарата (сноски, примечания, библиографический список), отсутствие признаков плагиата и заимствований без указания авторства.	3
Итого		30

Критерии оценки проектных работ (заочный этап)

№	Критерий	Максимум баллов
1	Актуальность краеведческой проблемы и соответствие проекта выбранной номинации Оценивается обоснованность выбора проблемы с точки зрения её значимости для краеведения, а также соответствие тематике конкурса.	3
2	Новизна и оригинальность проектного решения Оценивается оригинальность замысла, нестандартность подхода к решению краеведческой задачи (создание экскурсионного маршрута, виртуального музея, интерактивной карты, издание краеведческого буклета, создание фильма, разработка туристического продукта и др.).	3
3	Качество постановки цели, задач и ожидаемых результатов проекта Оценивается чёткость и реалистичность формулировки целей и задач, конкретность и измеримость ожидаемых результатов проектной деятельности.	3
4	Обоснованность механизма реализации и реалистичность плана действий Оценивается продуманность этапов реализации проекта, их логическая последовательность, реалистичность сроков и ресурсов, наличие чёткого плана действий.	3
5	Качество описания этапов реализации проекта Оценивается полнота и детализация описания каждого этапа работы над проектом: от сбора информации до презентации результатов.	3
6	Практическая реализуемость проекта и эффективность использования ресурсов Оценивается, насколько проект может быть реализован на практике в условиях конкретного населённого пункта, школы, музея, общественной организации; рациональность использования имеющихся ресурсов (материальных, кадровых, временных).	3
7	Подтверждённые результаты реализации проекта Оценивается наличие подтверждений реализации проекта (фотографии, видеоматериалы, публикации в СМИ, отзывы участников и партнёров, статистические данные о проведённых мероприятиях, акты внедрения и др.).	3

8	Социальная значимость и влияние проекта на местное сообщество Оценивается вклад проекта в сохранение и популяризацию культурного, исторического или природного наследия родного края; вовлечение местного сообщества в краеведческую деятельность; формирование у жителей интереса к истории и культуре своей малой родины.	3
9	Перспективы развития, масштабирования и тиражирования проекта Оценивается наличие планов по дальнейшему развитию проекта, возможность его распространения на другие территории, адаптации для других образовательных организаций или общественных объединений.	3
10	Качество оформления, грамотность и наглядность представления материалов Оценивается соответствие проекта требованиям к оформлению, наличие визуальных материалов (карт, схем, фотографий, макетов), грамотность и доступность изложения.	3
Итого		30

Критерии оценки видеоролика (заочный этап)

№	Критерий	Максимум баллов
1	Техническое соответствие	3
2	Раскрытие темы, глубина понимания темы работы	3
3	Художественное исполнение и оригинальность	3
4	Структура и логика повествования	3
5	Целостность и завершённость сюжета	3
Итого		15

Шкала оценивания работ

Баллы	Уровень выполнения критерия
3	Критерий раскрыт в полной мере
2	Критерий раскрыт в большей степени
1	Критерий раскрыт частично
0	Критерий практически не раскрыт либо отсутствует

Критерии оценки очной защиты

№	Критерий	Максимум баллов
1	Содержание выступления (логика, полнота, убедительность) Оценивается структурированность и логичность выступления, полнота раскрытия темы, убедительность аргументации, умение выделить главное.	3
2	Владение материалом исследования (проекта), понимание темы Оценивается глубина понимания автором своей работы, свободное владение терминологией и фактическим материалом, способность отвечать на вопросы по существу.	3
3	Самостоятельность автора и степень личного участия в работе Оценивается, насколько автор самостоятельно проводил исследование или	3

	реализовывал проект, собирал материалы, анализировал данные, делал выводы. Учитывается способность автора отделить свои результаты от заимствованных.	
4	Качество презентации и наглядных материалов Оценивается дизайн и информативность презентации (слайдов, стендов, видеоматериалов, макетов), уместность использования визуальных средств, их соответствие содержанию выступления.	3
5	Аргументированность ответов на вопросы жюри Оценивается умение быстро и аргументированно отвечать на уточняющие вопросы, обосновывать свою позицию, признавать корректные замечания и приводить контраргументы.	3
6	Соблюдение регламента выступления Оценивается умение уложиться в отведённое время, не сокращая и не растягивая выступление в ущерб его содержанию.	3
Итого		18