

**Учебный план**  
**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**художественной направленности Хореографический коллектив «Арабеск»**  
**базовый уровень**  
**1 год обучения**

Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	Всего	Теория	Практика	
<b>Вводное занятие</b> Инструктаж по технике безопасности	1	1		
<b>Раздел I. Разучивание и постановка русских народных танцев</b>	<b>71</b>	<b>15</b>	<b>56</b>	
Тема 1.1. Народный экзерсис (чистый вид)	13	3	10	тестирование
Тема 1.2. Разучивание элементов русского народного танца «Русский - лирический»	11	2	9	исполнение под счёт, под музыку
Тема 1.3. Постановка русского народного танца «Русский – лирический»	11	2	9	самооценка
Тема 1.4. Разучивание элементов русского народного танца «Перепляс»	11	2	9	исполнение под счёт, под музыку
Тема 1.5. Постановка русского народного танца «Перепляс»	12	3	9	самооценка
Тема 1.6. Отработка и закрепление разученных танцевальных постановок	13	3	10	зачёт по разделу
<b>Раздел II. Разучивание и постановка танцев народов мира</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	
Тема 2.1. Разучивание элементов танцев народов мира	18	4	14	исполнение под счёт, под музыку
Тема 2.2. Постановка танцев народов мира	18	4	14	
Тема 2.3. Отработка и закрепление разученных танцевальных постановок	18	4	14	самооценка
Тема 2.4. Репетиционная работа на сценической площадке	18	4	14	зачёт по разделу
<b>Раздел III. Разучивание и постановка бальных и современных танцев</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	
Тема 3.1. Комплекс тренировочных движений сценической пластики	10	2	8	исполнение под счёт, под музыку
Тема 3.2. Разучивание элементов современного, эстрадного танца	10	2	8	исполнение под счёт, под музыку
Тема 3.3. Постановка современного, эстрадного танца	10	2	8	
Тема 3.4. Разучивание элементов историко-бытового и бального танцев	10	2	8	исполнение под счёт, под музыку
Тема 3.5. Постановка историко-бытового и бального танца	11	3	8	
Тема 3.6. Отработка и закрепление разученных танцевальных постановок	11	3	8	самооценка
Тема 3.7. Репетиционная работа на сценической площадке	8	2	6	
Итоговое занятие	2		2	контрольное тестирование
<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>48</b>	<b>168</b>	

**Учебный план**  
**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**художественной направленности Хореографический коллектив «Арабеск»**  
**базовый уровень**  
**2 год обучения**

Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	Всего	Теория	Практика	
<b>Вводное занятие</b> Инструктаж по технике безопасности.	1	1		
<b>Раздел 1. Учебно-тренировочный комплекс</b>	<b>48</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	
Тема 1.1. Общеразвивающие упражнения	16	4	12	тестирование
Тема 1.2. Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов	16	4	12	исполнение под счёт, под музыку
Тема 1.3. Экзерсис в партере	16	4	12	
<b>Раздел 2. Дисциплина – современный танец</b>	<b>48</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	
Тема 2.1. Позиции рук и ног в современном танце	16	4	12	
Тема 2.2. Терминология современного танца	16	4	12	
Тема 2.3. Комплекс тренировочных движений сценической пластики	16	4	12	исполнение под счёт, под музыку
<b>Раздел 3. Танцевальные элементы современного, эстрадного танца</b>	<b>48</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	
Тема 3.1. Знакомство с танцем джаз, модерн, хип-хоп	12	3	9	
Тема 3.2. Середина в стиле современного танца	12	3	9	исполнение под счёт, под музыку
Тема 3.3. Экзерсис в стиле современного танца	12	3	9	исполнение под счёт, под музыку
Тема 3.4. Разучивание элементов современного, эстрадного танца	12	3	9	зачёт по разделу
<b>Раздел 4. Постановка современного, эстрадного танца</b>	<b>71</b>	<b>23</b>	<b>48</b>	
Тема 4.1. Этюдная работа	17	5	12	самооценка
Тема 4.2. Постановка танца	17	5	12	
Тема 4.3. Отработка и закрепление разученных танцевальных постановок	17	5	12	самооценка
Тема 4.4. Репетиционная работа на сценической площадке	18	8	10	
Итоговое занятие	2		2	итоговое тестирование
<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>60</b>	<b>156</b>	