

**Календарный учебный график**  
**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**художественной направленности «Историко-бытовой танец»**  
**базовый уровень**

**Год обучения: 1**

**Группа 1**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1.	Введение в дисциплину.	4	01.09 04.09	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Опрос
2.	Основные элементы историко-бытового танца:	6	06.09 08.09 11.09	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Опрос
3.	Танцевальная культура Средневековья	6	13.09 15.09 18.09	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Опрос
4.	Реверансы и поклоны Средневековья	6	20.09 22.09 25.09	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Опрос
5.	Бранль	6	27.09 29.09 02.10	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
6.	Крестьянский бранль	6	04.10 06.10 09.10	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
7.	Фарандола.	6	11.10 13.10 16.10	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
8.	Танцевальная культура эпохи Возрождения.	6	18.10 20.10 23.10	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
9.	Реверансы и поклоны XVI века, XVII века	6	25.10 27.10 30.10	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения

10.	Аллеманда	8	01.11 03.11 06.11 08.11	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
11.	Менуэт	4	10.11 13.11	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
12.	Роль музыки в танце: музыка определяет характер танца и его ритмическую основу, строение.	6	15.11 17.11 20.11	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Опрос
13.	Понятия о движении по линии танца (против часовой стрелки) и против линии танца (по часовой стрелке). Понятия о графическом рисунке танца, геометрическая точность рисунка (круг, шеренга, колонна, два круга), симметрия и асимметрия, о центре сценической площадки, понятия об интервалах.	6	22.11 24.11 27.11	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Опрос
14.	Эпоха и танец. Костюм и аксессуары XIX века.	6	29.11 01.12 04.12	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Опрос
15.	Основные движения бытового танца: позиции рук, ног, положение головы и корпуса в историко-бытовом танце, поклоны мужские и женские.	6	06.12 08.12 11.12	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
16.	Элементы танца «Полька»: основные положения рук, основные движения, учебная комбинация.	6	13.12 15.12 18.12	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
17.	Элементы танца «Вальс»: основные положения рук, основные движения, учебная комбинация.	6	20.12 22.12 25.12	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения

18.	Формы pass chasse.	6	27.12 10.01 12.01	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
19.	Элементы танца «Полонез»: основные положения рук, основные движения, учебная комбинация.	6	15.01 17.01 19.01	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
20.	Понятие исполнительских средствах выразительности: темп, динамика движения, характер поз и выражении лица (мимика).	6	22.01 24.01 26.01	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
21.	Понятие об ансамбле как согласованном действии танцующих.	6	29.01 31.01 02.02	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
22.	Подготовка репертуара: учебные композиции танца. Польки, малый фигурный Вальс, Полонез.	6	05.02 07.02 09.02	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
23.	Концерт	4	12.02 14.02	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Зачет
24.	Галоп в паре по линии танца, против линии танца, к центру, от центра.	6	16.02 19.02 21.02	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
25.	Боковая полька. Вращения по кругу в правую сторону по одному и в паре.	6	26.02 28.02 01.03	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
26.	Комбинированная полька (свободная композиция), усложнённый вариант.	6	04.03 06.03 11.03	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
27.	Вальс в три па: вращения по кругу в правую сторону по одному и в паре, вращения по кругу влево по одному. Вальс (усложнённая комбинация).	6	13.03 15.03 18.03	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
28.	Па элеме вперёд и назад.	6	20.03 22.03 25.03	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения

29.	Формы шассе (1, 2, 3, 4 и дубль шассе).	6	27.03 29.03 01.04	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
30.	Французская кадрили 1, 2, 6 фигуры	6	03.04 05.04 08.04	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
31.	Шаг полонеза сценический вперёд и назад. Обвод дамы (совместный поворот на 360) и с опусканием кавалера на колено. Шен с подачей руки.	8	10.04 12.04 15.04 17.04	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
32.	Комбинация полонеза, усложнённая форма.	8	19.04 22.04 24.04 26.04	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
33.	Боковой скользящий шаг-глиссад. Вальс-миньон по одному и в паре. Миньон.	6	29.04 03.05 06.05	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
34.	Представление об ансамблевой технике.	4	08.05 10.05	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
35.	Понятия о танцевальной этике	4	13.05 15.05	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
36.	Понятия о выразительных средствах танца (изящно – манерно и т.д.).	4	17.05 20.05	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
37.	Итоговые показы.	6	22.05 24.05 27.05	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Зачет
<b>ИТОГО</b>		<b>216</b>				

Год обучения: 1

Группа 2

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Введение в дисциплину.	4	02.09 05.09	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Опрос
2.	Основные элементы историко-бытового танца:	6	07.09 09.09 12.09	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Опрос
3.	Танцевальная культура Средневековья	6	14.09 16.09 19.09	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Опрос
4.	Реверансы и поклоны Средневековья	6	21.09 23.09 26.09	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Опрос
5.	Бранль	6	28.09 30.09 03.10	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
6.	Крестьянский бранль	6	05.10 07.10 10.10	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
7.	Фарандола.	6	12.10 14.10 17.10	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
8.	Танцевальная культура эпохи Возрождения.	6	19.10 21.10 24.10	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
9.	Реверансы и поклоны XVI века, XVII века	6	26.10 28.10 31.10	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
10.	Аллеманда	8	02.11 07.11 09.11 11.11	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения

11.	Менуэт	4	14.11 16.11	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
12.	Роль музыки в танце: музыка определяет характер танца и его ритмическую основу, строение.	6	18.11 21.11 23.11	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Опрос
13.	Понятия о движении по линии танца (против часовой стрелки) и против линии танца (по часовой стрелке). Понятия о графическом рисунке танца, геометрическая точность рисунка (круг, шеренга, колонна, два круга), симметрия и асимметрия, о центре сценической площадки, понятия об интервалах.	6	25.11 28.11 30.11	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Опрос
14.	Эпоха и танец. Костюм и аксессуары XIX века.	6	02.12 05.12 07.12	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Опрос
15.	Основные движения бытового танца: позиции рук, ног, положение головы и корпуса в историко-бытовом танце, поклоны мужские и женские.	6	09.12 12.12 14.12	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
16.	Элементы танца «Полька»: основные положения рук, основные движения, учебная комбинация.	6	16.12 19.12 21.12	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
17.	Элементы танца «Вальс»: основные положения рук, основные движения, учебная комбинация.	6	23.12 26.12 09.01	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
18.	Формы pass chasse.	6	11.12 13.01 16.01	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения

19.	Элементы танца «Полонез»: основные положения рук, основные движения, учебная комбинация.	6	18.01 20.01 23.01	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
20.	Понятие исполнительских средствах выразительности: темп, динамика движения, характер поз и выражении лица (мимика).	6	25.01 27.01 30.01	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
21.	Понятие об ансамбле как согласованном действии танцующих.	6	01.02 03.01 06.02	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
22.	Подготовка репертуара: учебные композиции танца. Польки, малый фигурный Вальс, Полонез.	6	08.02 10.02 13.02	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
23.	Концерт	4	15.02 17.02	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Зачет
24.	Галоп в паре по линии танца, против линии танца, к центру, от центра.	6	20.02 22.02 24.02	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
25.	Боковая полька. Вращения по кругу в правую сторону по одному и в паре.	6	27.02 29.02 02.03	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
26.	Комбинированная полька (свободная композиция), усложнённый вариант.	6	05.03 07.03 09.03	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
27.	Вальс в три па: вращения по кругу в правую сторону по одному и в паре, вращения по кругу влево по одному. Вальс (усложнённая комбинация).	6	12.03 14.03 16.03	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
28.	Па элеме вперёд и назад.	6	19.03 21.03 23.03	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
29.	Формы шассе (1, 2, 3, 4 и дубль шассе).	6	26.03 28.03 30.03	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения

30.	Французская кадриль 1, 2, 6 фигуры	6	02.04 04.04 06.04	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
31.	Шаг полонеза сценический вперёд и назад. Обвод дамы (совместный поворот на 360) и с опусканием кавалера на колено. Шен с подачей руки.	8	09.04 11.04 13.04 16.04	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
32.	Комбинация полонеза, усложнённая форма.	8	18.04 20.04 23.04 25.04	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
33.	Боковой скользящий шаг-глиссад. Вальс-миньон по одному и в паре. Миньон.	6	27.04 30.04 02.05	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
34.	Представление об ансамблевой технике.	4	04.05 07.05	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
35.	Понятия о танцевальной этике	4	11.05 14.05	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
36.	Понятия о выразительных средствах танца (изящно – манерно и т.д.).	4	16.05 18.05	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Контрольные упражнения
37.	Итоговые показы.	6	21.05 23.05 25.05	Комбинированное; Практическое	Учебный класс, спортивный зал	Зачет
<b>ИТОГО</b>		<b>216</b>				