

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ГБОУ ДО МО
«Областной центр развития
дополнительного образования
и патриотического воспитания
детей и молодежи»
С.А. Федорова
«04» *сентября* 2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
об областном вокальном конкурсе «Голоса Подмосковья» в рамках
областного фестиваля детского и юношеского художественного
и технического творчества «Юные таланты Московии»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, сроки и порядок проведения Областного вокального конкурса «Голоса Подмосковья» в рамках областного фестиваля детского и юношеского художественного и технического творчества «Юные таланты Московии» (далее-Конкурс).

1.2. Учредитель Конкурса - Министерство образования Московской области.

1.3. Организатор Конкурса - государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Московской области «Областной центр развития дополнительного образования и патриотического воспитания детей и молодежи» (далее-Организатор).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: создание условий для художественного, духовно-нравственного развития одарённых детей, через раскрытие и поддержку их вокальных способностей.

2.2. Задачи Конкурса:

- сохранение и популяризация богатого музыкального наследия России и Подмосковья;
- приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой музыкальной культуры;
- развитие детского вокального творчества, совершенствование вокального мастерства;
- создание условий для реализации творческого потенциала детей и обмена опытом между педагогическими работниками системы дополнительного образования детей Московской области.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся вокальных студий и детских объединений художественной направленности государственных, муниципальных, частных образовательных организаций системы образования Московской области.

3.2. К участию в Конкурсе допускаются солисты и вокальные ансамбли (дуэт, трио и малые ансамбли до 6 человек), победители муниципального этапа фестиваля детского и юношеского художественного и технического творчества «Юные таланты Московии» в номинации вокальное творчество.

3.3. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- младшая возрастная группа (от 7 до 10 лет включительно);
- средняя возрастная группа (от 11 до 13 лет включительно);
- старшая возрастная группа (от 14 до 17 лет включительно);
- студенты (от 15 до 18 лет включительно).

3.4. Участниками Конкурса могут быть обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья. Жюри оценивает их отдельно от остальных участников Конкурса.

3. 5. Победители Конкурса могут представлять Московскую область на Большом всероссийском фестивале детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ОВЗ (с международным участием) и на ежегодном Всероссийском детском фестивале народной культуры «Наследники традиций».

4. Организационная структура Конкурса

4.1. С целью координации действий по организации и проведению Конкурса, а также решения организационных вопросов, создается Организационный комитет (далее – Оргкомитет, Приложение 1).

Полномочия Оргкомитета:

- разрабатывает Положение о Конкурсе;
- осуществляет общее руководство, подготовку и проведение Конкурса;
- осуществляет разработку содержательной части Конкурса;
- определяет форму проведения Конкурса;
- утверждает даты проведения Конкурса;
- создает равные условия для всех участников Конкурса;
- консультирует участников Конкурса по организационным вопросам;
- рассматривает заявки и информирует о допуске к участию в Конкурсе;
- устанавливает порядок выступления участников Конкурса;
- определяет состав и порядок работы жюри Конкурса;
- принимает заявки от муниципального оператора, взаимодействует с муниципальными операторами и руководителями творческих коллективов.
- утверждает протоколы Конкурса;

- осуществляет информационное сопровождение Конкурса.

4.2. Оргкомитет имеет право не принимать заявки участников, не прошедшие муниципальный этап Конкурса, поступившие позднее указанного срока и не соответствующие требованиям, указанным в настоящем Положении.

4.3. С целью оценки конкурсных работ участников, формируется жюри Конкурса, в состав которого входят высококвалифицированные специалисты в области вокального искусства, руководители образцовых детских коллективов, а также опытные педагоги в данном направлении творчества.

Жюри Конкурса осуществляет экспертизу материалов, поступивших на Конкурс в соответствии с критериями оценки, указанными в п. 9 настоящего Положения.

4.4. Оценочные листы, экспертные заключения членов жюри являются документами строго ограниченного внутриучрежденческого доступа, не демонстрируются участникам, не передаются посторонним лицам, не подлежат размещению на общедоступных ресурсах. Жюри не имеет право разглашать результаты Конкурса до официального объявления.

5. Сроки и этапы проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в три этапа: школьный, муниципальный, областной. Ответственного оператора школьного и муниципального этапов определяет исполнительный орган местного самоуправления муниципальных образований Московской области, осуществляющих управление в сфере образования. Конкурс проводится во всех муниципальных образованиях Московской области.

5.2. **I этап Конкурса** – сроки школьных и муниципальных этапов определяются организаторами соответствующих этапов самостоятельно (сентябрь/октябрь 2026 года) с учетом дат проведения областного этапа Конкурса. Победители муниципального этапа Конкурса проходят на областной этап Конкурса.

5.3. **II областной этап Конкурса** - Проводится дистанционно по видеозаписям конкурсных работ. Прием заявок и видеозаписей конкурсных номеров с 2 ноября по 15 ноября 2026 года.

Работа экспертной группы и оценка представленных конкурсных номеров с 16 по 30 ноября 2026 года. Подведение итогов и публикация результатов не позднее 4 декабря 2026 года.

5.4. Документы принимаются в соответствии с этапами проведения Конкурса, указанными в п.5 настоящего Положения. Информационное письмо с протоколом итогов II областного этапа Конкурса направляется в муниципальные органы управления образованием в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты его подписания.

5.5. Оргкомитет оставляет за собой право изменить сроки проведения областного этапа Конкурса или правила проведения в следующих ситуациях:

- неблагоприятная эпидемиологическая ситуация в Московской области в период проведения;
- техногенные аварии: отключение электричества, отопления и др.;
- угрозы безопасности: введение в Московской области особых правовых режимов.

6. Порядок предоставления заявки на участие в Конкурсе

6.1. Организационно - техническое сопровождение и экспертную оценку конкурсных выступлений муниципального этапа Конкурса осуществляют муниципальный оператор и жюри, определённые муниципальными органами управления образования Московской области.

6.2. На II областной этап Конкурса направляются заявка, с указанием информации о победителях муниципального этапа Конкурса.

В Заявке от одного муниципального образования принимается: **один** обладатель Гран-При и **один** победитель (Лауреат, занявший 1 Место в каждой из номинаций и каждой возрастной категории (категория участников с ОВЗ считается дополнительно).

На муниципальном этапе Конкурса Гран-При присуждается **только одному** участнику **или** одному творческому коллективу из всех номинаций и возрастных категорий Конкурса.

При наличии нескольких победителей (участников, занявших первое место) в одной номинации и в одной возрастной категории на муниципальном этапе Конкурса, жюри муниципального этапа определяет и делегирует **одного победителя** на областной этап Конкурса.

6.3. **Муниципальный оператор** заполняет заявку путем заполнения Яндекс-Формы по ссылке, которая направляется дополнительным письмом на электронный адрес руководителей органов местного самоуправления муниципальных образований Московской области, осуществляющих управление в сфере образования.

6.4. В Яндекс-Форму прикрепляются конкурсные материалы:

- выписка из итогового протокола муниципального этапа Конкурса вокального творчества областного фестиваля детского и юношеского художественного и технического творчества «Юные таланты Московии» с обязательным указанием общего количества участников муниципального этапа, на фирменном бланке, заверенную печатью и подписью в формате PDF (Приложение 2);

- заявка на участие в областном этапе Конкурса с данными победителей с учетом п. 6.2. настоящего Положения, заверенную печатью и подписью на фирменном бланке в формате WORD и в формате PDF (Приложение 3);

- согласие педагогов/руководителей коллективов и родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников Конкурса на обработку их персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» (Приложение 4, Приложение 5, Приложение 6);

- ссылка на видеозапись конкурсных работ, размещенных на Яндекс.Диске.

6.5. Основные требования к видеозаписям конкурсных работ:

6.5.1. Каждый участник предоставляет одну видеозапись конкурсного выступления. Каждый видеофайл должен иметь имя и содержать один конкурсный номер (одно произведение — один видеофайл);

6.5.2. Формат файла: допустимые форматы — MP4, AVI; разрешение (качество изображения): HD, Full HD;

6.5.3. Ориентация кадра: только горизонтальная. Вертикальные видео (портретный режим) не принимаются.

6.5.4. Качество видеозаписи: звук - чёткий, без шумов, эха, помех, не должно быть посторонних звуков: разговоров, музыки из фона, сигнала телефона и т.д. Видео должно быть одним непрерывным дублем, без склеек и переходов. Видеозаписи с мероприятий не рассматриваются.

6.5.5. Содержание видеозаписи: участники Конкурса должны быть видны в полный рост, в сценических костюмах.

6.5.6. Продолжительность видеозаписи: до 5 минут.

6.5.7. Видеозапись должна быть подписана: Ф.И. солиста или название ансамбля, название произведения, номинация/возрастная категория.

7. Предоставление заявок на II областной этап Конкурса.

7.1. Заявки принимаются только от муниципального оператора. Иные заявки Оргкомитетом Конкурса не рассматриваются.

7.2. Заявки, в том числе конкурсные материалы, не соответствующие требованиям, могут быть отклонены на этапе технической экспертизы и не допущены до оценки жюри. Видеозапись конкурсного номера должна быть сделана в текущем году и не использоваться на других конкурсах ранее.

7.3. Подав заявку на Конкурс, участник дает согласие на обработку Организатором персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п.3 ст. 3 Федерального закона от 27.07. 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

7.4. Направляющая организация гарантирует наличие письменных согласий родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников на обработку их персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

7.5. Подача заявки на участие в Конкурсе подтверждает согласие родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников на опубликование и обнародование конкурсных выступлений Организатором Конкурса в информационных и методических целях.

8. Номинации Конкурса

8.1. Эстрадный вокал.

8.1.1. **«Эстрадный вокал. Сольное пение»** - в номинации участвуют исполнители, представляющие сольные эстрадные вокальные номера. Допускается использование сценических элементов (минимальная хореография (подтанцовка), реквизит). Бэк-вокал не допускается. Песни на иностранных языках к Конкурсу не допускаются.

8.1.2. **«Эстрадный вокал. Ансамблевое пение»**. Количество участников ансамбля от 2 до 6. Оценивается слаженность ансамбля, баланс голосов, взаимодействие участников на сцене, сценическое оформление номера, Сценическое оформление выступления ансамбля должно быть оформлено как единый художественный номер. Песни на иностранных языках к Конкурсу не допускаются.

8.2. Народный вокал.

8.2.1. **«Народный вокал. Сольное пение»** - в номинации участвуют исполнители песен в народной манере - русские народные и песни других народов России, в том числе в обработках.

8.2.2. **«Народный вокал. Ансамблевое пение»**. Количество участников ансамбля от 2 до 6. Допускаются ансамбли, работающие в народно-сценическом или фольклорном жанрах. Допускаются современные аранжировки, с узнаваемым «народным корнем».

8.3. **«Песня моего народа. Ансамблевое пение»** - специальная номинация, посвященная Дню языков в России, которая направлена на сохранение и популяризацию языков, традиций и культурного наследия народов, проживающих на территории России и Московской области. Участники через песенное творчество выражают связь с корнями, передают уникальный этнический колорит и уважение к многонациональному укладу нашей страны. Песня исполняется полностью или частично на языке народа, проживающего в России. Обязательно прилагается перевод текста на русский язык (в заявке или в титрах видео). Приветствуется использование традиционной атрибутики, национальных костюмов.

8.4. Исполняемые произведения в каждой номинации и возрастной категории должны быть яркими по характеру, жанру и сценическому воплощению, высокохудожественными, самобытными по музыкальному и текстовому материалу, соответствующими возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсантов.

8.5. От одного сольного исполнителя, одного ансамбля на Конкурс может быть представлено одно музыкальное произведение, которое является концертным (постановочным), на русском языке любого стиля и жанра продолжительностью не более 5 минут.

8.6. Руководители и педагоги в состав ансамбля не входят и не учитываются при определении количественного состава. Концертмейстер не считается участником ансамбля (например, если с дуэтом играет баянист, состав всё равно остаётся дуэтом).

8.7. В качестве музыкального сопровождения используется фонограмма – минус (minus 1). Запрещается выступление под фонограмму (+). Уровень записи фонограммы должен соответствовать современным требованиям звукозаписи и не содержать бэк-вокала.

9. Критерии оценки

9.1. Критерии оценки для сольных выступлений:

- вокальные данные (диапазон, тембр, отсутствие дефектов голоса);
- чистота интонации;
- техника исполнения (владение дыханием, фразировка, дикция);
- создание сценического образа (целостность номера, использование разнообразия использования средств музыкальной выразительности – динамика, агогика и др., при использовании куплетной формы, разнообразие подачи содержания текста);
- сценическая/исполнительская культура, артистизм;
- соответствие репертуара возрасту и типу голоса исполнителя.

9.2. Критерии оценки для ансамблей:

- ансамблевое звучание, вокальный строй и слаженность (баланс голосов);
- чистота интонации;
- техника исполнения (владение дыханием, фразировка, дикция);
- создание сценического образа (целостность номера, использование разнообразия использования средств музыкальной выразительности – динамика, агогика и др., при использовании куплетной формы, разнообразие подачи содержания текста);
- сценическая/исполнительская культура, артистизм;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

9.3. Каждый критерий оценки работы оценивается членом жюри по 5 балльной шкале, где:

5 баллов – полностью соответствует всем критериям оценки;

4 балла – в основном соответствует критериям оценки;

3 балла – частично соответствует критериям оценки;

2 балла – в значительной степени не соответствует критериям оценки;

1 балл – полностью не соответствует критериям оценки.

9.4. Максимальное количество баллов – 30.

10. Определение победителей и призеров Конкурса

10.1. Победители и призеры определяются по каждой номинации, в каждой возрастной категории участников Конкурса.

10.2. По результатам II областного этапа Конкурса по каждой номинации определяются Лауреаты – I, II, III место и Дипломанты - I, II, III место.

10.3. По решению жюри может быть определено Гран-При Конкурса.

10.4. Жюри имеет право не присваивать звание Лауреата и Дипломанта любой степени.

10.5. Участники, не занявшие призовые места Конкурса, награждаются Грамотой участника (по запросу).

10.6. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Апелляции не принимаются.

10.7. Участники с ограниченными возможностями здоровья, принявшие участие в Конкурсе, оцениваются отдельно.

10.8. Дипломы направляются в течение 30(тридцати) календарных дней со дня утверждения протокола. Дипломы оформляются в электронном виде с подписью и печатью.

11. Заключительные положения

11.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Конкурса, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации, и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

11.2. Подача официальной заявки на участие в Конкурсе означает полное и безусловное принятие условий проведения Конкурса и согласие на обработку персональных данных.

11.3. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом Конкурса, за исключением вопросов, связанных с оцениванием конкурсных работ членами жюри.

11.4. Контактная информация Оргкомитета Конкурса: Московская область, государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Московской области «Областной центр развития дополнительного образования и патриотического воспитания детей и молодежи», тел.: 8(499)181-74-71, e-mail: mo_ocrdopv@mosreg.ru

11.5. Контактное лицо:

Земцева Лариса Владимировна, начальник отдела художественной и социально-гуманитарной направленностей государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Московской области «Областной центр развития дополнительного образования

и патриотического воспитания детей и молодежи», тел.: 8(499)181-74-71, тел.: 8-952-165-15-08, эл. почта: zemtseva@mosobl-centerdo.ru

Липовецкая Елена Михайловна, методист отдела художественной и социально-гуманитарной направленностей государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Московской области «Областной центр развития дополнительного образования и патриотического воспитания детей и молодежи», тел.: 8(499)181-74-71, тел.: 8-927-086-93-69, эл. почта: lipovetskaya.e@yandex.ru

Приложение 1

к Положению об областном вокальном конкурсе
«Голоса Подмосковья»

Организационный комитет
Областного вокального конкурса «Голоса Подмосковья» в рамках
областного фестиваля детского и юношеского художественного
и технического творчества «Юные таланты Московии»

Федорова Светлана Анатольевна	И.о. директора ГБОУ ДО МО ОЦР ДОПВ, Председатель Оргкомитета
Земцева Лариса Владимировна	начальник отдела художественной и социально-гуманитарной направленности ГБОУ ДО МО ОЦР ДОПВ, Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации, заместитель Председателя Оргкомитета
Липовецкая Елена Михайловна	методист отдела художественной и социально-гуманитарной направленности ГБОУ ДО МО ОЦР ДОПВ, секретарь Оргкомитета
Калиш Ирина Викторовна	методист Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Городского округа Балашиха «Дворец творчества детей и молодежи» городской округ Балашиха, руководитель Центра по работе с одарёнными детьми, руководитель методической службы, Эксперт регионального конкурса «Воспитать человека», Кандидат педагогических наук, Доцент
Кукушкина Любовь Васильевна	директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детский центр искусств «Гармония» (г. Пересвет) Сергиево-Посадский городской округ, закончила Российскую Академию музыки им. Гнесиных, Лауреат премии Губернатора Московской области «Лучший по профессии» в сфере образования, Почетный работник общего образования Российской Федерации

Приложение 2
к Положению об областном
вокальном конкурсе
«Голоса Подмосковья»

Образец
итогового протокола муниципального этапа областного вокального
конкурса «Голоса Подмосковья» в рамках областного фестиваля детского
и юношеского художественного и технического творчества
«Юные таланты Московии»

СОГЛАСОВАНО: Начальник муниципального органа управления образованием _____	Утверждаю Директор <i>учреждение – муниципальный</i> <i>куратор</i> Ф.И.О. директора _____
подпись, печать	«___» _____ 2027г.

Дата проведения:
Место проведения:
Победители I муниципального этапа Конкурса, рекомендованные
на II областной этап Конкурса

№ п/п	Полное название образовательной организации участника (победителя муниципального этапа)	ФИО участника (победителя муниципального этапа)	Название конкурсной работы	Место
Номинация				
1.				Гран-При
2.				1 Место
Номинация				
1.				1 Место
2.				

Общее количество творческих коллективов: _____
Из них победителей _____, призёров _____, участников _____
Общее количество участников муниципального этапа конкурса: _____ человек
Из них победителей _____ чел., призёров _____ чел., участников _____ чел.
Из них: участников с ОВЗ: _____ человек
участников в ТСЖ: _____ человек
участников дети-сироты: _____ человек

Приложение 3
к Положению об областном
вокальном конкурсе
«Голоса Подмосковья»

Заявка оформляется на бланке образовательной организации

ЗАЯВКА
на участие в областном вокальном конкурсе «Голоса Подмосковья»
в рамках областного фестиваля детского и юношеского художественного
и технического творчества «Юные таланты Московии»

НОМИНАЦИЯ _____ (укажите название)

ПОДНОМИНАЦИЯ _____ (укажите название)

Муниципальное образование	Полное название образовательной организации участника (победителя муниципального этапа)	ФИО участника (победителя муниципального этапа)	Название работы	Возраст участника (победителя муниципального этапа)	Ф.И.О. руководителя конкурсной работы (полностью), сотовый телефон

Директор образовательной организации _____

(подпись) М.П.

Согласие руководителя на обработку персональных данных

Я, (ФИО руководителя): _____

паспорт: серия _____ № _____ выдан (кем и когда): _____

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие образовательному учреждению ГБОУ ДО МО ОЦР ДОПВ на обработку моих персональных данных.

Данные об операторе персональных данных:

Наименование: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Московской области «Областной центр развития дополнительного образования и патриотического воспитания детей и молодежи»

Адрес: Московская область, г. Реутов, Юбилейный проспект, д. 58

Цель обработки персональных данных:

- участие в областном вокальном конкурсе «Голоса Подмосковья» в рамках Областного фестиваля детского и юношеского художественного и технического творчества «Юные таланты Московии».

Перечень действий с персональными данными:

Любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- Фамилия, имя, отчество;
- контактный телефон, адрес электронной почты;
- место работы, должность;
- фото и видеоматериалы.

Срок действия данного согласия устанавливается на период:

Данное согласие действует с даты подписания и до 31 декабря 2027 года (до завершения Конкурса и сдачи итоговой отчетности), после чего персональные данные подлежат уничтожению/обезличиванию в установленном законом порядке.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Подпись:

_____ / _____ /

« ____ » _____

Согласие на обработку персональных данных участника конкурса

Я, _____
(фамилия, имя)
паспортные данные: серия _____ номер _____, дата выдачи _____,
кем выдан _____,
адреса _____ регистрации _____

именуемый в дальнейшем «Субъект персональных данных», даю согласие образовательному учреждению ГБОУ ДО МО ОЦР ДОПВ на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Цель обработки персональных данных:

- участие в областном вокальном конкурсе «Голоса Подмосковья» в рамках Областного фестиваля детского и юношеского художественного и технического творчества «Юные таланты Московии».

Перечень действий с персональными данными:

Любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- Фамилия, имя, отчество;
- класс;
- фото и видеоматериалы участника Конкурса.

Данное согласие действует с даты подписания до 31 декабря 2027 года (до завершения Конкурса и сдачи итоговой отчетности), достижения целей обработки персональных данных в Государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования Московской области «Областной центр развития дополнительного образования и патриотического воспитания детей и молодежи» или до отзыва данного Согласия.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

(фамилия, имя субъекта персональных данных)
(подпись)

«_____» _____ 20 _____ г.

Разрешаю публикацию видеоролика в группе ВК или в МАХ.

**Согласие родителя (законного представителя)
на обработку персональных данных несовершеннолетнего**

Я, (ФИО родителя/законного представителя полностью):

_____ паспорт: серия _____ № _____ выдан (кем и
когда):

_____ являющийся законным представителем (родителем, опекуном)
несовершеннолетнего (ФИО ребенка полностью):

_____ дата рождения ребенка: «__» _____ г.
в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ
«О персональных данных» даю согласие образовательному учреждению
ГБОУ ДО МО ОЦР ДОПВ на обработку персональных данных моего
несовершеннолетнего ребенка.

Данные об операторе персональных данных:

Наименование: Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Московской области «Областной центр развития
дополнительного образования и патриотического воспитания детей и молодежи»

Адрес: Московская область, г. Реутов, Юбилейный проспект, д. 58

Цель обработки персональных данных:

- участие в областном вокальном конкурсе «Голоса Подмосковья» в рамках
Областного фестиваля детского и юношеского художественного и технического
творчества «Юные таланты Московии».

Перечень действий с персональными данными:

Любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с
использованием средств автоматизации или без использования таких средств с
персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление,
хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу
(распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование,
удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- Фамилия, имя ребенка;
- возраст;
- место учебы;
- фото и видеоматериалы ребенка.

Срок действия данного согласия устанавливается на период:

Данное согласие действует с даты подписания и до 31 декабря 2027 года
(до завершения Конкурса и сдачи итоговой отчетности), после чего персональные
данные подлежат уничтожению/обезличиванию в установленном законом порядке.
Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному
заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Подпись законного представителя несовершеннолетнего:

_____/_____

« ____ » _____ 20 ____ г.