

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ДО МО
«Областной центр развития
дополнительного образования
и патриотического воспитания
детей и молодежи»
С.А. Федорова
« » 2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**об областном конкурсе театров моды «Подиум» в рамках областного
фестиваля детского и юношеского художественного и технического
творчества «Юные таланты Московии»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель и задачи областного конкурса театров моды «Подиум», проходящего в рамках областного фестиваля детского и юношеского художественного и технического творчества «Юные таланты Московии» (далее - Конкурс), выявление и поддержку талантливых детей, посещающих детские театры моды государственных, муниципальных, частных образовательных организаций Московской области, подведомственных Министерству образования Московской области.

1.2. Учредитель Конкурса - Министерство образования Московской области.

1.3. Организатор Конкурса - государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Московской области «Областной центр развития дополнительного образования и патриотического воспитания детей и молодежи» (далее-Организатор).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: выявление и поддержка талантливых детей в сфере дизайна одежды, моделирования и конструирования костюма, развитие детских студий костюма, театров моды, школ костюма и других детских объединений моделирования и конструирования костюма на территории Московской области.

2.2. Задачи Конкурса:

- формирование у обучающихся общей культуры, художественного вкуса и стимулирование их интеллектуально-творческого развития;
- развитие интереса подрастающего поколения к сохранению и приумножению историко-культурного наследия многонациональной культуры России, традиционной народной культуре Подмосковья, а также сохранению различных видов декоративно-прикладного творчества;

- приобщение к искусству создания одежды, внедрения современных технологических решений в моделирование одежды и адаптация авторских идей к практическому применению;
- выявление и поддержка талантливых детей в области моделирования и конструирования костюма и целого ансамбля одежды (головных уборов, обуви, аксессуаров, других дополнений);
- создание площадки для обмена опытом, трансляции лучших практик и укрепления творческих связей между коллективами театров моды Московской области;
- популяризация подиумного искусства;
- создание положительного имиджа Московской области.

3.Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принимать участие детские студии костюма, театры моды, школы костюма и другие детские объединения моделирования и конструирования одежды государственных, муниципальных, частных образовательных организаций Московской области, подведомственных Министерству образования Московской области, расположенных на территории Московской области.

3.2. К участию в Конкурсе допускаются коллективы студий костюма, театров моды, школ костюма и других детских объединений моделирования и конструирования одежды - победители муниципального этапа фестиваля детского и юношеского художественного и технического творчества «Юные таланты Московии» в номинации театры моды, в возрасте от 10 до 18 лет.

3.3. Участниками Конкурса могут быть обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья. Жюри оценивает их отдельно от остальных участников Конкурса.

4. Организационная структура Конкурса

4.1. С целью координации действий по организации и проведению Конкурса, а также решения организационных вопросов, создается Организационный комитет (далее – Оргкомитет, Приложение 1). Полномочия Оргкомитета:

- разрабатывает Положение о Конкурсе;
- осуществляет общее руководство, подготовку и проведение Конкурса;
- осуществляет разработку содержательной части конкурсных испытаний;
- определяет форму проведения Конкурса;
- утверждает дату проведения Конкурса;
- создает равные условия для всех участников Конкурса;
- консультирует участников Конкурса по организационным вопросам;
- рассматривает заявки и информирует об участии в Конкурсе;
- устанавливает порядок выступления участников Конкурса;
- определяет состав и порядок работы жюри Конкурса;

- принимает заявки от муниципального оператора, взаимодействует с муниципальными операторами и руководителями творческих коллективов.
- утверждает протокол итогов Конкурса;
- осуществляет информационное сопровождение Конкурса.

4.2. Оргкомитет имеет право не принимать заявки участников, не прошедшие муниципальный этап, поступившие позднее указанного срока, не соответствующие требованиям, указанным в настоящем Положении Конкурса.

4.3. С целью оценки конкурсных выступлений участников, формируется состав жюри Конкурса, в состав которого входят высококвалифицированные специалисты в области моделирования одежды, создания эскизов, хореографии, дефиле, режиссуры, руководители образцовых детских коллективов, а также опытные педагоги в данном направлении творчества. Жюри Конкурса осуществляет экспертизу материалов, поступивших на Конкурс в соответствии с критериями оценки, указанными в п. 9 настоящего Положения.

4.4. Оценочные листы, экспертные заключения членов жюри являются документами строго ограниченного внутриучрежденческого доступа, не демонстрируются участникам, не передаются посторонним лицам, не подлежат размещению на общедоступных ресурсах. Жюри не имеет право разглашать результаты Конкурса до официального объявления.

5. Сроки и этапы Конкурса

5.1. Конкурс проводится в три этапа: школьный, муниципальный, областной. Ответственного оператора школьного и муниципального этапа конкурсов театров моды определяет исполнительный орган местного самоуправления муниципальных образований Московской области, осуществляющих управление в сфере образования. Конкурс проводится во всех муниципальных образованиях Московской области.

5.2. **I этап** – Сроки школьных и муниципальных этапов определяются организаторами соответствующих этапов самостоятельно с учетом дат проведения областного этапа Конкурса. Победители I муниципального этапа проходят на II областной заочный этап Конкурса.

5.3. **II этап** - областной этап (заочный). Проводится дистанционно. Документы и видеозаписи конкурсных работ на отборочный просмотр принимаются до 25 февраля 2027г. Работа экспертного жюри – до 15 марта 2027г. Информационное письмо с протоколом итогов II областного заочного этапа Конкурса направляется в муниципальные органы управления образованием в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты его подписания, не позднее 22 марта 2027г. В III очный этап Конкурса проходят победители II областного заочного этапа.

5.4. **III этап** - областной этап (очный, финальный). Участниками III очного этапа Конкурса становятся коллективы-победители II областного заочного этапа.

5.5. Оргкомитет оставляет за собой право изменить сроки проведения областного этапа Конкурса или правила проведения Конкурса в следующих ситуациях:

- неблагоприятная эпидемиологическая ситуация в Российской Федерации в период проведения;
- природные катаклизмы, из-за которых опасно проводить массовые мероприятия;
- техногенные аварии: отключение электричества, отопления или повреждение инфраструктуры на зарезервированной площадке;
- угрозы безопасности: введение в Московской области особых правовых режимов, повышенного уровня опасности, запрет на проведение массовых мероприятий.

6. Порядок предоставления заявки на участие в Конкурсе

6.1. Муниципальный этап Конкурса: организационно - техническое сопровождение и экспертную оценку конкурсных испытаний осуществляет муниципальный оператор Конкурса, определённый исполнительным органом местного самоуправления муниципальных образований Московской области.

6.2. На II областной заочный этап Конкурса направляются заявка, с данными победителей муниципального этапа Конкурса в составе:

- один победитель Гран-При. На муниципальном этапе Конкурса Гран-При присуждается **только одному** творческому коллективу из всех номинаций и возрастных категорий Конкурса.
- один победитель: Лауреат, занявший 1 Место в каждой из номинаций;
- от одного муниципального образования принимается не **более 6 заявок** в составе: победитель Гран-При и один Лауреат 1 Места из 5 номинаций Конкурса.
- при наличии нескольких победителей 1 Мест в одной номинации в муниципальном этапе Конкурса, жюри муниципального этапа Конкурса определяет и делегирует **одного** победителя на II областной этап Конкурса.

6.3. **Муниципальный оператор** заполняет заявку путем заполнения Яндекс-Формы по ссылке, которая направляется ему дополнительным письмом на электронный адрес руководителей органов местного самоуправления муниципальных образований Московской области, осуществляющих управление в сфере образования.

6.4. В Яндекс-Форму прикрепляются конкурсные материалы:

- выписка из итогового протокола муниципального этапа Конкурса театров моды областного фестиваля детского и юношеского художественного и технического творчества «Юные таланты Московии», заверенный печатью и подписью в формате PDF (Приложение 2);
- заявку на участие в областном этапе Конкурса с данными победителей с учетом п. 6.2. настоящего Положения, заверенная печатью и подписью на фирменном бланке в формате WORD и в формате PDF (Приложение 3);

- документ, подтверждающий создание коллекции в 2025/2026 учебном году (произвольная форма, заверенная печатью и подписью (в формате PDF).

- согласия педагогов/руководителей коллективов и родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников, участников конкурса на обработку их персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» (Приложение 4, Приложение 5, Приложение 6).

- ссылку на видеозапись конкурсных работ, размещенных на Яндекс.Диске.

6.5. Основные требования к видеозаписям конкурсных работ:

6.5.1. Каждый участник предоставляет одну видеозапись конкурсного выступления. Каждый видеофайл должен иметь имя и содержать один конкурсный номер (одно произведение — один видеофайл);

6.5.2. Формат файла: допустимые форматы — MP4, AVI; разрешение (качество изображения): HD, Full HD;

6.5.3. Ориентация кадра: только горизонтальная. Вертикальные видео (портретный режим) не принимаются.

6.5.4. Качество видеозаписи: звук - чёткий, без шумов, эха, помех, не должно быть посторонних звуков: разговоров, музыки из фона, сигнала телефона и т.д. Видео должно быть одним непрерывным дублем, без склеек и переходов. Видеозаписи с мероприятий не рассматриваются;

6.5.5. Содержание видеозаписи: участники Конкурса должны быть видны в полный рост, в сценических костюмах.

6.5.6. Продолжительность видеозаписи: до 5 минут.

7. На II этап областного Конкурса принимаются заявки только от муниципального оператора, в соответствии с протоколом муниципального оператора. Иные заявки Оргкомитетом Конкурса не рассматриваются.

7.1. Направляющая организация гарантирует наличие письменных согласий родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников на обработку их персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

7.2. Подача заявки на участие в Конкурсе подтверждает согласие родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников на опубликование и обнародование творческих работ Организатором Конкурса в информационных и методических целях.

8. Номинации Конкурса «Подиум»

8.1. Номинация «Душа Подмосковья. Традиции в современном прочтении»

8.1.1 На Конкурс представляется коллекция, вдохновленная культурным наследием народов России и Подмосковья, с современной интерпретацией традиционных элементов. Тематика: русские народные промыслы, этнические

мотивы народов России и Подмосковья, русские культурные традиции, фольклор в современной моде. Коллекция должна включать от 6 до 12 комплектов единого стилового решения.

8.1.2. Показ должен демонстрировать гармоничное сочетание традиций и современности. Требования к коллекции:

- использование традиционных орнаментов, вышивки, техник;
- современный крой и силуэты;
- сочетание традиционных материалов с современными тканями, использование натуральных или максимально близких к оригиналу тканей;
- интеграция этнических мотивов в повседневную или вечернюю моду;
- уважительное отношение к культурным традициям России и Подмосковья.

8.2. Номинация: Номинация современный костюм (молодежная мода) «Пульс поколения»

8.2.1. На Конкурс представляется коллекция актуальной молодежной одежды, отражающая современные модные тенденции. Тематика: кэжуал, молодежная мода, спортивный шик, оверсайз, минимализм. Коллекция должна включать от 6 до 12 комплектов единого стилового решения.

8.2.2. Показ должен демонстрировать актуальность и носибельность представленных моделей. Требования к коллекции:

- соответствие актуальным трендам современной моды (силуэты, цветовые решения, фактуры);
- носибельность и практичность изделий (одежда, которая может быть использована в повседневной жизни);
- высокое качество кроя, технологии изготовления и обработки изделий;
- использование современных тканей и материалов, соответствующих назначению коллекции;
- продуманность аксессуаров, обуви и общего стайлинга образов.

8.3. Номинация театральный, фантазийный костюм «Мир грез»

8.3.1. На Конкурс представляется коллекция костюмов, созданных для театральных постановок, спектаклей, карнавалов, перформансов. Тематика: классические и современные литературные произведения, исторические эпохи, сказочные и фантастические миры, авторские спектакли. Коллекция должна включать от 6 до 12 комплектов, объединенных одной темой.

8.3.2. Показ должен раскрыть задумку коллекции через театральный образ. Требования к коллекции:

- костюмы должны отражать характер персонажа, эпоху, стиль конкретной постановки;
- выразительность сценического образа, читаемость костюма со сцены;
- использование исторических, фантастических, стилизованных или гротескных элементов;
- продуманность деталей: головные уборы, обувь, грим, аксессуары, дополняющие образ;
- возможность трансформации костюма в ходе спектакля (приветствуется).

8.4. Номинация головные уборы «Вершина образа»

8.4.1. На Конкурс представляется коллекция авторских головных уборов как самостоятельных арт-объектов или как дополнений к образам. Тематика: исторические головные уборы, авторский дизайн, сезонные коллекции, тематические и фантазийные образы, авангардные формы. Коллекция должна включать от 6 до 12 моделей головных уборов. Участники, демонстрирующие головные уборы должны быть одеты в нейтральную одежду одного цвета (например: однотонное боди, блуза или майка, однотонная юбка и колготы телесного цвета, однотонные брюки и др.).

8.4.2. Показ должен демонстрировать выразительность и оригинальность каждого головного убора. Требования к коллекции:

- оригинальность формы, силуэта и конструктивных решений;
- соответствие стилевой направленности (историческая реконструкция, авангард, фэшн, театральность, повседневность);
- техническое мастерство исполнения: работа с формой, использование каркасов, драпировок, декоративных элементов;
- использование разнообразных материалов: фетр, солома, ткани, мех, кожа, дерево, пластик, текстильные цветы, перья, бисер и др.;
- гармония с общим образом модели (при наличии костюма) или самостоятельная художественная ценность.

8.5. Номинация костюм для куклы «Кукольный кутюрье»

8.5.1. На конкурс представляется целостный комплект костюма для одной куклы с полноценным модным образом в миниатюре. Тип кукол может быть любой (кроме бумажной куклы). Тематика костюма может быть любой. В номинации оценивается не только умение шить, но и способность создать единый визуальный образ.

8.5.2. На выставке моделей кукол допускается оформление элементами сценографии: миниатюрный фон, предметы интерьера, световое оформление и т.д. Рядом размещается аннотация, где автор указывает: название персонажа, источник вдохновения, особенности исполнения. Требования к моделям:

- композиционная целостность образа (костюм, обувь, головной убор или прическа, аксессуары и т.д.);
- крой костюма для куклы, технология шитья, декор костюма.

8.5.3. Модель куклы должна содержать этикетаж с указанием фамилии и имени автора изготовителя, название представленного на Конкурс персонажа, названия коллектива, который представляет автор, наименование муниципалитета, наименование образовательной организации, Ф.И.О. руководителя коллектива.

8.6. Общие требования к коллекциям:

- конкурс предполагает театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненных на основе единого художественного замысла и стилевого решения;

- творческий источник в создании коллекции может быть самый разнообразный: народный (национальный) или исторический костюм, музыкальное или литературное произведение, архитектура или скульптура, окружающий человека предметный мир или сама жизнь в любых ее проявлениях;
- коллекция должна соответствовать выбранной номинации, учитывать возраст исполнителей и современные тенденции моды;
- коллекция, представленная на Конкурс, должна быть отшита в 2025-2026 учебном году. Коллекции, изготовленные в прошлые годы к участию в Конкурсе не допускаются;
- в коллекции могут использоваться любые ткани и применяться различные приёмы декорирования;
- использование готовой одежды массового производства в коллекциях не допускается, все модели должны быть самостоятельно изготовлены из тканей;
- коллекции из бумаги, полиэтилена, вторсырья на Конкурс не допускаются;
- в выступлениях допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции;
- время демонстрации коллекции – 3,5 - 5 минут.

9. Критерии оценки

9.1. В Конкурсе оценивается синтез нескольких видов творчества, направленных на создание художественных образов (костюмов) через режиссуру, показ (дефиле), музыку, сценографию и хореографию.

9.2. Оценка конкурсных выступлений областного конкурса театров моды «Подиум» проводится по следующим критериям:

- соответствие номинации;
- целостность коллекции и стилевая завершенность;
- технология изготовления, качество и мастерство представленной коллекции;
- сценография, хореография, дефиле;
- зрелищность подачи коллекции, театральность, сценическая культура, органичность музыкально-художественного решения.

9.3. Каждый критерий оценки работы оценивается членом жюри по 5 балльной шкале, где:

- 5 баллов – полностью соответствует всем критериям оценки;
- 4 балла – в основном соответствует критериям оценки;
- 3 балла – частично соответствует критериям оценки;
- 2 балла – в значительной степени не соответствует критериям оценки;
- 1 балл – полностью не соответствует критериям оценки.

9.4. Количество баллов по каждому критерию - до 5. Максимальное количество баллов – 25.

10. Награждение по итогам Конкурса

10.1. Награждение проводится по каждой номинации Конкурса в каждой возрастной категории участников.

10.2. По результатам **II** областного **заочного** этапа Конкурса по каждой номинации определяются победители: Дипломанты - I, II, III место.

10.3. По результатам **III** областного **очного** этапа Конкурса по каждой номинации определяются победители Лауреаты – I, II, III место.

10.4. По решению жюри может быть определено Гран-При Конкурса.

10.5. Жюри имеет право не присваивать звание Лауреата и Дипломанта любой степени.

10.6. Участники, не занявшие призовые места Конкурса, награждаются Грамотой участника (по запросу).

10.7. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

10.8. Участники с ограниченными возможностями здоровья, принявшие участие в Конкурсе, оцениваются отдельно.

10.9. Дипломы направляются в течение 30 (тридцати) календарных дней со дня утверждения протокола.

11. Заключительные положения

11.1 В целях обеспечения общественной и антитеррористической безопасности и правопорядка в период проведения **III очного этапа** Конкурса необходимо направить в приложение к заявкам список сопровождающих.

11.2. Пропускной режим на III областной очный этап Конкурса преподавателей, родителей и участников будет осуществляться в соответствии с представленным списком. Взрослым сопровождающим необходимо иметь при себе документ, удостоверяющий личность. Ответственность за сохранность имущества, охрану здоровья, а также за предоставление персональных данных детей на протяжении Конкурсных мероприятий несет ответственное сопровождающее лицо или родитель (законный представитель) участника.

11.3. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Конкурса, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации, и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

11.4. Подача официальной заявки на участие в Конкурсе означает полное и безусловное принятие правил проведения Конкурса направляющей стороной и участниками. Направляющая организация самостоятельно обеспечивает сбор и хранение согласий от родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников на фото- и видеосъемку, а также на обработку их персональных данных в рамках проведения Конкурса.

11.5. Каждый участник Конкурса имеет право на фото- и видеосъемку Конкурса для личного пользования, которая разрешена с места. Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только по согласованию с Оргкомитетом конкурса. Основную съемку ведет Оргкомитет Конкурса.

11.6. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом Конкурса.

11.7. Контактная информация Оргкомитета Конкурса: Московская область, государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Московской области «Областной центр развития дополнительного образования и патриотического воспитания детей и молодежи», тел.: 8(499)181-74-71, e-mail: mo_ocrdopv@mosreg.ru

11.8. Контактное лицо:

Земцева Лариса Владимировна, начальник отдела художественной и социально-гуманитарной направленностей государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Московской области «Областной центр развития дополнительного образования и патриотического воспитания детей и молодежи», тел.: 8(499)181-74-71, с. 8-952-165-15-08; e-mail: zemtseva@mosobl-centerdo.ru

Липовецкая Елена Михайловна, методист отдела художественной и социально-гуманитарной направленностей государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Московской области «Областной центр развития дополнительного образования и патриотического воспитания детей и молодежи», тел.: 8(499)181-74-71, тел.: 8-927-086-93-69; e-mail: lipovetskaya.e@yandex.ru

Приложение № 1
к Положению об областном конкурсе
театров моды «Подиум»

Организационный комитет
областного конкурса театров моды «Подиум» в рамках областного
фестиваля детского и юношеского художественного и технического
творчества «Юные таланты Московии»

Федорова Светлана Анатольевна	И.о. директора ГБОУ ДО МО ОЦР ДОПВ Председатель Оргкомитета
Земцева Лариса Владимировна	начальник отдела художественной и социально-гуманитарной направленности ГБОУ ДО МО ОЦР ДОПВ, Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации Заместитель председателя Оргкомитета
Липовецкая Елена Михайловна	методист отдела художественной и социально-гуманитарной направленности ГБОУ ДО МО ОЦР ДОПВ Секретарь Оргкомитета
Казаков Александр Игоревич	заместитель директора по воспитательной работе и дополнительному образованию «СОШ №35 «Вектор успеха» муниципальный округ Раменское
Маханова Юлия Андреевна	руководитель образцового детского коллектива Московской области Московской области Творческий альянс «Мой мир» театр моды «Синяя птица МБОУ «Школа современного образования» городской округ Серпухов
Шмелева Наталья Михайловна	руководитель Образцового детского коллектива Московской области Театра моды «Фантазия» МБУ ДО ДТДМ «Истоки» Сергиево-Посадский городской округ
Ульянова Светлана Борисовна	педагог дополнительного образования Образцового детского коллектива Московской области Театра моды «Фантазия» МБУ ДО ДТДМ «Истоки» Сергиево-Посадский городской округ

Образец
итогового протокола муниципального этапа областного конкурса театров
моды «Подиум», проходящего в рамках областного фестиваля детского
и юношеского художественного и технического творчества
«Юные таланты Московии»

СОГЛАСОВАНО:

Начальник муниципального органа
управления образованием

подпись, печать

Утверждаю

Директор
учреждение – муниципальный
куратор

Ф.И.О. директора

«___» _____ 2027г.

Дата проведения:

Место проведения:

Победители I муниципального этапа Конкурса, рекомендованные
на II областной заочный этап Конкурса

№ п/п	Название образовательного учреждения	Название коллектива (ФИ участника)	Название коллекции	Место
Номинация				
1.				Гран-При
2.				1 Место
Номинация				
1.				1 Место
2.				

Общее количество творческих коллективов: _____

Из них победителей _____, призёров _____, участников _____

Общее количество участников муниципального этапа конкурса: _____ человек

Из них победителей _____ чел., призёров _____ чел., участников _____ чел.

Из них: участников с ОВЗ: _____ человек

участников в ТСЖ: _____ человек

участников дети-сироты: _____ человек

Приложение № 3
к Положению об областном конкурсе
театров моды «Подиум»

Заявка оформляется на бланке образовательной организации

ЗАЯВКА
на участие в областном конкурсе конкурсов театров моды «Подиум»
в рамках областного фестиваля детского и юношеского художественного
и технического творчества «Юные таланты Московии»

НОМИНАЦИЯ _____ (укажите название)

ПОДНОМИНАЦИЯ _____ (укажите название)

Муниципальное образование	Полное название образовательной организации участника (победителя муниципального этапа)	ФИО участника (победителя муниципального этапа)	Название работы	Возраст участника (победителя муниципального этапа)	Ф.И.О. руководителя конкурсной работы (полностью), сотовый телефон

Директор образовательной организации _____

(подпись) М.П.

Согласие руководителя на обработку персональных данных

Я, (ФИО руководителя): _____

паспорт: серия _____ № _____ выдан (кем и когда): _____

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие образовательному учреждению ГБОУ ДО МО ОЦР ДОПВ на обработку моих персональных данных.

Данные об операторе персональных данных:

Наименование: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Московской области «Областной центр развития дополнительного образования и патриотического воспитания детей и молодежи»

Адрес: Московская область, г. Реутов, Юбилейный проспект, д. 58

Цель обработки персональных данных:

- участие в областном конкурсе театров моды «Подиум» в рамках областного фестиваля детского и юношеского художественного и технического творчества «Юные таланты Московии».

Перечень действий с персональными данными:

Любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- Фамилия, имя, отчество;
- контактный телефон, адрес электронной почты;
- место работы, должность;
- фото и видеоматериалы.

Срок действия данного согласия устанавливается на период:

Данное согласие действует с даты подписания и до 31 декабря 2027 года (до завершения Конкурса и сдачи итоговой отчетности), после чего персональные данные подлежат уничтожению/обезличиванию в установленном законом порядке.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Подпись:

_____ / _____ /

« ____ » _____

Согласие на обработку персональных данных участника конкурса

Я, _____
(фамилия, имя)
паспортные данные: серия _____ номер _____, дата выдачи _____,
кем выдан _____,
адреса _____ регистрации _____

именуемый в дальнейшем «Субъект персональных данных», даю согласие образовательному учреждению ГБОУ ДО МО ОЦР ДОПВ на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Цель обработки персональных данных:

- участие в областном конкурсе театров моды «Подиум» в рамках областного фестиваля детского и юношеского художественного и технического творчества «Юные таланты Московской».

Перечень действий с персональными данными:

Любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- Фамилия, имя, отчество;
- класс;
- фото и видеоматериалы участника Конкурса.

Данное согласие действует с даты подписания до 31 декабря 2027 года (до завершения Конкурса и сдачи итоговой отчетности), достижения целей обработки персональных данных в Государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования Московской области «Областной центр развития дополнительного образования и патриотического воспитания детей и молодежи» или до отзыва данного Согласия.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

(фамилия, имя субъекта персональных данных)
(подпись)

«_____» _____ 20 _____ г.

Разрешаю публикацию видеоролика в группе ВК или в МАХ.

**Согласие родителя (законного представителя)
на обработку персональных данных несовершеннолетнего**

Я, (ФИО родителя/законного представителя полностью):

_____ паспорт: серия _____ № _____ выдан (кем и
когда):

_____ являющийся законным представителем (родителем, опекуном)
несовершеннолетнего (ФИО ребенка полностью):

_____ дата рождения ребенка: «__» _____ г.
в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ
«О персональных данных» даю согласие образовательному учреждению
ГБОУ ДО МО ОЦР ДОПВ на обработку персональных данных моего
несовершеннолетнего ребенка.

Данные об операторе персональных данных:

Наименование: Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Московской области «Областной центр развития
дополнительного образования и патриотического воспитания детей и молодежи»

Адрес: Московская область, г. Реутов, Юбилейный проспект, д. 58

Цель обработки персональных данных:

- участие в областном конкурсе театров моды «Подиум» в рамках областного
фестиваля детского и юношеского художественного и технического творчества
«Юные таланты Московии».

Перечень действий с персональными данными:

Любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с
использованием средств автоматизации или без использования таких средств с
персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление,
хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу
(распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование,
удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- Фамилия, имя ребенка;
- возраст;
- место учебы;
- фото и видеоматериалы ребенка.

Срок действия данного согласия устанавливается на период:

Данное согласие действует с даты подписания и до 31 декабря 2027 года
(до завершения Конкурса и сдачи итоговой отчетности), после чего персональные
данные подлежат уничтожению/обезличиванию в установленном законом порядке.
Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному
заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Подпись законного представителя несовершеннолетнего:

_____/_____

« ____ » _____ 20 ____ г.