

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ГБОУ ДО МО

«Областной центр развития
дополнительного образования
и патриотического воспитания
детей и молодежи»

С.А. Федорова

«01» сентября 2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

об областном конкурсе декоративно-прикладного и изобразительного творчества в рамках областного фестиваля детского и юношеского художественного и технического творчества «Юные таланты Московии»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель и задачи областного конкурса декоративно-прикладного и изобразительного творчества проходящего в рамках областного фестиваля детского и юношеского художественного и технического творчества «Юные таланты Московии» (далее - Конкурс), выявление и поддержку талантливых детей, посещающих детские объединения декоративно-прикладного, изобразительного и технического творчества государственных, муниципальных, частных образовательных организаций Московской области, подведомственных Министерству образования Московской области.

1.2. Учредитель Конкурса - Министерство образования Московской области.

1.3. Организатор Конкурса - государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Московской области «Областной центр развития дополнительного образования и патриотического воспитания детей и молодежи» (далее-Организатор).

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: выявление, поддержка и развитие творчески одарённых детей в области декоративно-прикладного и изобразительного творчества, а также содействие их приобщению к культурному и историческому наследию народов Российской Федерации через художественное творчество и профессиональную ориентацию в сфере искусства и дизайна.

2.2. Задачи Конкурса:

- воспитание детей и молодежи через ценности традиционной культуры;

- развитие у детей интереса к этнокультурному многообразию страны через практическое освоение народных промыслов и художественных ремесел;
- развитие интереса подрастающего поколения к сохранению и приумножению историко-культурного наследия многонациональной культуры России, сохранение различных видов декоративно-прикладного творчества посредством творческого осмысления тем, связанных с историей, природой и бытом регионов России и Подмосковья;
- формирование у обучающихся общей культуры, художественного вкуса и стимулирование их интеллектуально-творческого развития;
- создание условий для реализации творческого потенциала детей и обмена опытом между педагогическими работниками системы дополнительного образования детей Московской области.

3.Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся, детские объединения декоративно-прикладного и изобразительного творчества государственных, муниципальных, частных образовательных организаций Московской области, подведомственных Министерству образования Московской области.

3.2. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся, детские объединения декоративно-прикладного и изобразительного творчества - победители муниципального этапа фестиваля детского и юношеского художественного и технического творчества «Юные таланты Московии» в номинации декоративно-прикладное и изобразительное творчество.

3.3. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся, детские объединения декоративно-прикладного и изобразительного творчества:

- в возрасте от 10 до 13 лет включительно (средняя возрастная группа);
- в возрасте от 14 до 17 лет включительно (старшая возрастная группа);
- в возрасте от 15 до 18 лет включительно (студенты).

3.4. Участниками Конкурса могут быть обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья. Жюри оценивает их отдельно от остальных участников Конкурса.

3.5. Победители Конкурса представляют Московскую область на Большом всероссийском фестивале детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ОВЗ (с международным участием) и на ежегодном Всероссийском детском фестивале народной культуры «Наследники традиций».

4. Организационная структура Конкурса

4.1. С целью координации действий по организации и проведению Конкурса, а также решения организационных вопросов, создается Организационный комитет (далее – Оргкомитет, Приложение 1).

Полномочия Оргкомитета:

- утверждает Положение о Конкурсе;
- осуществляет общее руководство, подготовку и проведение Конкурса;
- осуществляет разработку содержательной части Конкурса;
- определяет форму проведения Конкурса;
- утверждает даты проведения Конкурса;
- создает равные условия для всех участников Конкурса;
- консультирует участников Конкурса по организационным вопросам;
- рассматривает заявки и информирует об участии в Конкурсе;
- устанавливает порядок выступления участников Конкурса;
- определяет состав и порядок работы жюри Конкурса;
- принимает заявки от муниципального оператора, взаимодействует с муниципальными операторами и руководителями творческих коллективов.
- утверждает протокол итогов Конкурса;
- осуществляет информационное сопровождение Конкурса.

4.2. Оргкомитет имеет право не принимать заявки участников, не прошедшие муниципальный этап конкурса декоративно-прикладного и изобразительного творчества, поступившие позднее указанного срока, не соответствующие требованиям, указанным в настоящем Положении Конкурса.

4.3. С целью оценки конкурсных работ участников, формируется состав жюри Конкурса, в состав которого входят высококвалифицированные специалисты в области декоративно-прикладного искусства, художники, скульпторы, мастера народных промыслов, эксперты по народному жанру и традиционным ремёслам, руководители образцовых детских коллективов, а также опытные педагоги в данном направлении творчества. Жюри Конкурса осуществляет экспертизу материалов, поступивших на Конкурс в соответствии с критериями оценки, указанными в п. 9 настоящего Положения.

4.4. Оценочные листы, экспертные заключения членов жюри являются документами строго ограниченного внутриучрежденческого доступа, не демонстрируются участникам, не передаются посторонним лицам, не подлежат размещению на общедоступных ресурсах. Жюри не имеет право разглашать результаты Конкурса до официального объявления.

5. Сроки и этапы Конкурса

5.1. Конкурс проводится в три этапа: школьный, муниципальный, областной. Ответственного оператора школьного и муниципального этапов определяет исполнительный орган местного самоуправления муниципальных образований Московской области, осуществляющих управление в сфере образования. Конкурс проводится во всех муниципальных образованиях Московской области.

5.2. **I этап Конкурса** – Сроки школьных и муниципальных этапов определяются организаторами соответствующих этапов самостоятельно с учетом дат проведения областного этапа Конкурса. Победители I муниципального этапа Конкурса проходят на II областной этап Конкурса.

5.3. **II областной этап Конкурса** - Проводится **дистанционно** по фотографиям конкурсных работ. Документы принимаются в соответствии с этапами проведения номинаций Конкурса, указанными в п.5 настоящего Положения. Информационное письмо с протоколом итогов II областного этапа Конкурса направляется в муниципальные органы управления образованием в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты его подписания.

5.4. Оргкомитет оставляет за собой право изменить сроки проведения областного этапа Конкурса или правила проведения в следующих ситуациях:

- неблагоприятная эпидемиологическая ситуация в Российской Федерации в период проведения;
- техногенные аварии: отключение электричества, отопления и др.;
- угрозы безопасности: введение в Московской области особых правовых режимов.

6. Порядок предоставления заявки на участие в Конкурсе

6.1. Муниципальный этап Конкурса: организационно - техническое сопровождение и экспертную оценку конкурсных испытаний осуществляет муниципальный оператор Конкурса, определённый исполнительным органом местного самоуправления муниципальных образований Московской области.

6.2. На II областной этап Конкурса направляются заявка, с данными победителей муниципального этапа Конкурса в составе:

- от одного муниципального образования принимается: **один** победитель Гран-При и **один** победитель: Лауреат, занявший 1 Место в каждой из номинаций каждой возрастной категории (в одной заявке, в одну номинацию/четыре подноминации, не более 13 участников/победителей муниципального этапа; категория участников с ОВЗ считается дополнительно);
- на муниципальном этапе Конкурса Гран-При присуждается **только одному** участнику или одному творческому коллективу из всех номинаций и возрастных категорий Конкурса;
- при наличии нескольких победителей 1 Мест в одной номинации в муниципальном этапе Конкурса, жюри муниципального этапа Конкурса определяет и делегирует **одного победителя** на II областной этап Конкурса;

6.3. **Муниципальный оператор** заполняет заявку путем заполнения Яндекс-Формы по ссылке, которая направляется дополнительным письмом на электронный адрес руководителей органов местного самоуправления муниципальных образований Московской области, осуществляющих управление в сфере образования.

6.4. В Яндекс-Форму прикрепляются конкурсные материалы:

- выписку из итогового протокола муниципального этапа Конкурса декоративно-прикладного и изобразительного творчества областного фестиваля детского и юношеского художественного и технического творчества «Юные таланты Московии» с обязательным указанием общего количества участников муниципального этапа, на фирменном бланке, заверенную печатью и подписью в формате PDF (Приложение 2).
- заявку на участие в областном этапе Конкурса с данными победителей с учетом п. 6.2. настоящего Положения, заверенную печатью и подписью на фирменном бланке в формате WORD и в формате PDF (Приложение 3);
- согласия педагогов/руководителей коллективов и родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников, участников конкурса на обработку их персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» (Приложение 4, Приложение 5, Приложение 6).
- ссылку на фотографии конкурсных работ, размещенных на Яндекс.Диске.

6.5. Основные требования к фотографиям конкурсных работ:

6.5.1. Количество: каждый участник предоставляет 3-5 файлов с разных ракурсов. Для плоских работ (вышивка, батик и др.) — достаточно 1–3 фото, одно общее фото и крупный план деталей. Для объёмных работ (куклы, керамика, резьба по дереву и др.) — обязательно вид спереди, сбоку, сзади и крупный план деталей;

6.5.2. Формат файла — JPG или JPEG. Качество изображения: чёткое, без размытости и бликов. Сфотографировать конкурсную работу необходимо фронтально, чтобы она была видна полностью. Разрешение: Минимум — 3000 пикселей по длинной стороне. Рекомендуется разрешение не ниже 300 dpi. Размер файла — не более 5 Мб на одно изображение;

6.5.3. Фон: нейтральный, однотонный (белый, серый или черный). Допускается художественное оформление фона, использование элементов декорации. Линейка или масштаб: на одном из снимков **обязательно размещается линейка** у основания работы (для оценки размера конкурсной работы);

6.5.4. Яркость и освещение: работа должна быть хорошо освещена, без теней и пересветов (рекомендуется использовать естественный свет или софтбокс);

6.5.5. На конкурсной работе должна быть размещена этикетка с указанием: Фамилия Имя участника/участников, название работы, возрастная категория, номинация и подноминация, ФИО педагога/руководителя творческого коллектива, название творческого коллектива, муниципалитет, название образовательной организации. Этикетка должна быть хорошо читаема.

6.5.6. Файл с фото именуется по шаблону: Фамилия Имя участника/участников, название работы, возрастная категория.

7. На II областной этап Конкурса принимаются заявки только от муниципального оператора, в соответствии с протоколом муниципального оператора. Иные заявки Оргкомитетом Конкурса не рассматриваются.

7.1. Работы, не соответствующие требованиям, могут быть отклонены без оценки жюри. Фото должно быть сделано в текущем году, не использоваться на других конкурсах ранее.

7.2. Подав заявку на конкурс, участник дает согласие на обработку Организатором персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п.3 ст. 3 Федерального закона от 27.07. 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных».

7.3. Направляющая организация гарантирует наличие письменных согласий родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников на обработку их персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

7.4. Подача заявки на участие в Конкурсе подтверждает согласие родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников на опубликование и обнародование творческих работ Организатором Конкурса в информационных и методических целях.

8. Номинации Конкурса

8.1. Номинация «Ткань времени»

Прием документов и фото конкурсных работ по 30 октября 2026 года включительно. Экспертиза и оценка жюри представленных работ с 2 ноября по 16 ноября 2026 г. Подведение итогов конкурса 23 ноября 2026 года.

Подноминации:

- **«Лоскутная мозаика России»:** индивидуальная творческая работа, представляющая собой плоскостное изделие, выполненное в технике лоскутной мозаики (панно, настенный ковер, покрывало, одеяло и аналогичные формы). Работа должна быть создана с соблюдением традиционных приёмов лоскутного шитья (ромбы, квадраты, звезды, «солнышко» и др.), композиционную завершенность и цветовое решение, отражающее народные эстетические традиции;
- **«Гобелен – нити памяти»:** индивидуальная творческая работа, представляющая собой плоскостное изделие, выполненное в технике тканого или нетканого гобелена (панно, настенный ковёр, покрывало, одеяло и аналогичные формы). Работа должна быть создана с применением традиционных приёмов гобеленового плетения;
- **«Традиционная вышивка – узоры России»:** индивидуальная творческая работа, выполненная в технике ручной вышивки на изделиях народно-

декоративного характера (полотенце, занавеска, салфетка и др.), элементы традиционного русского народного костюма (вставки, воротники, рукава, фартуки и др.). Работа должна быть создана с использованием традиционных вышивальных техник (гладь, счетные швы, стяги, батик-стяжку, золотое шитье и др.);

- **«Текстильный эксперимент»:** количество участников от 2 до 4 человек. Коллективная работа выполняется в одной или нескольких комбинированных техниках (ручная вышивка, ткачество, лоскутное шитье и др.), где в работе используются нестандартные техники, смелые творческие решения и синтез разных техник в едином художественном замысле.

8.1.1. Критерии оценки номинации «Ткань времени»:

Оценка конкурсных работ номинации «Ткань времени», проводится по следующим критериям:

- индивидуальность художественного решения и авторский замысел участника. Оценивается творческий подход, отсутствие шаблонности, собственная трактовка темы и уникальные художественные решения, интерпретация участником темы: есть ли в работе ощущение связи времён, преемственности традиций. Работа не должна быть копией или типовым образцом;

- соответствие тематике, подноминации, художественная ценность представленной работы, сохранение и использование народных традиций в представленных работах в характерной технике изготовления (работа должна раскрывать заявленную тему, передавать её смысл и настроение);

- композиционная целостность, баланс и единство общего решения (наличие композиционного центра, ритм элементов, соразмерность частей, выразительность с расстояния; для утилитарных изделий (покрывала, салфетки, занавески) - гармония формы и декора, эстетический вид работы);

- колористическое решение и работа с цветом (гармония палитры, логика цветовых акцентов, плавные переходы либо выразительные контрасты. В лоскутном шитье - продуманность «цветового движения» по полотну; в гобеленах - выстроенную тональную шкалу; в вышивке - баланс фона и узора);

- соответствие сложности представленной работы возрасту участника (адекватность технического и композиционного уровня исполнения возрастным возможностям ребёнка, учёт степени развития мелкой моторики, объёма знаний о материалах и приёмах, способности к планированию и реализации замысла).

8.2. Номинация «Кукольная мастерская». Прием документов и фото конкурсных работ по 13 ноября 2026 года включительно. Экспертиза и оценка жюри представленных работ с 16 ноября по 27 ноября 2026 года. Подведение итогов конкурса 14 декабря 2026 года.

Подноминации:

- **«Традиционная кукла»:** индивидуальная творческая работа. Кукла, созданная в традиционной народной технике, с глубокой проработкой образа, символики и исполнения, в соответствии с этнографическими образцами: обрядовые («Масленица», «Кострома», «Ярилина» и др.), обереговые («Заговорница», «Отметуха», «Житница» и др.); игровые и бытовые («Лялечка», «Тряпичная баба» и др.). Техника: шитьё без ножниц («кукла-нерезанка»), набивка льняной паклей, соломой, шерстью, одежда куклы из льна/хлопка, украшенная традиционным орнаментом, вышивкой и др.;

- **«Современная кукла»** - индивидуальная творческая работа. Кукла, созданная в соответствии с актуальными тенденциями в художественном кукольном искусстве, с использованием современных техник и материалов с акцентом на реализм, выразительность взгляда, сложность конструкции (папье-маше, полимерная глина, living-doll, самозатвердевающая смесь, текстиль авторского пошива и др.);

- **«Многонациональная Россия»** - индивидуальная творческая работа. Кукла, созданная в любой технике, представляющая собой художественный образ, основанный на этнографических материалах: костюме, украшениях, причёске, аксессуарах и символике народов России, исполненная в традиционном костюме народов России, отражающем богатство и самобытность культурного наследия различных этносов и самобытность культурного наследия страны;

- **«На защите русских рубежей»** - коллективная работа, количество участников от 2 до 4 человек. Коллективная работа выполняется в одной или нескольких комбинированных техниках художественного кукольного искусства посвященная воинам-освободителям, защитникам Отечества, воинам СВО.

8.2.1. Критерии оценки номинации «Кукольная мастерская».

Оценка конкурсных работ номинаций «Кукольная мастерская», проводится по следующим критериям:

- индивидуальность художественного решения и авторский замысел участника. Оценивается творческий подход, оригинальность, отсутствие шаблонности, собственная трактовка темы и уникальные художественные решения. Работа не должна быть копией или типовым образцом;

- соответствие тематике, подноминации, художественная ценность представленной работы (работа должна раскрывать заявленную тему, читаемость характера куклы: мимика, поза, «настроение» образа);

- композиционная целостность и пропорциональность (соразмерность и убедительность пропорций частей куклы (голова, туловище, руки, ноги), выразительность силуэта, баланс объёмов, сочетание куклы с костюмом и аксессуарами. Для традиционной куклы: насколько образ опирается на этнографические и фольклорные источники, узнаваемость типажа, выбор материалов, собранность формы, соответствие выбранной технике и образу, уместность декора; для современных — целостность авторского замысла,

выразительность характера, современность трактовки без утраты художественной образности, логика конструкции, убедительность позы; для куклы в национальном костюме - соответствие региональным особенностям, достоверность орнаментов в костюме, их расположение, соответствие орнамента этнокультурной традиции);

- владение техникой и качество исполнения изделия (аккуратность швов, стыков, соединений, чистота обработки срезов и отделки, ровность стежков, плотность набивки куклы или устойчивость каркаса, техника лепки и надежность соединения деталей);

- соответствие сложности представленной работы возрасту участника (адекватность технического и композиционного уровня исполнения возрастным возможностям ребёнка, учёт степени развития мелкой моторики, объёма знаний о материалах и приёмах, способности к планированию и реализации замысла).

8.3. Номинация «Арабески на ткани» (художественная роспись ткани).

Прием документов и фото конкурсных работ по 14 декабря 2026 года включительно. Экспертиза и оценка жюри представленных работ с 14 декабря по 28 декабря 2026 года. Подведение итогов конкурса 22 января 2027 года.

Подноминации:

- **«Времена года»** - индивидуальная творческая работа, выполненная в технике росписи по ткани, жанры - пейзаж, натюрморт, сюжетная композиция, изображающая природные циклы: пробуждение весны, золото осени, спокойствие зимы, пышность лета. Ключевые мотивы: солнце, дождь, огонь, снег, радуга, рассвет, закат, листья, цветы, ягоды, плоды, трава и др.

- **«Русские узоры»** - индивидуальная творческая работа, выполненная в технике росписи по ткани, основанная на мотивах традиционной русской орнаментики: растительные завитки, геометрические ромбы, солярные знаки, «режушка», «заря» и др. Акцент на этнографической достоверности и художественной интерпретации.

- **«Сказочный след»** - индивидуальная творческая работа, выполненная в технике росписи по ткани, вдохновлённая образами русских народных сказок: Алёнушка, Баба-Яга, Морозко, Лиса и Журавль, Кощей Бессмертный и др. Допускается стилизация под лубок, вышивку или тканый узор. Особенность: сочетание сюжета и орнамента.

- **«Орнамент народов России»** - коллективная работа, количество участников от 2 до 4 человек. Коллективная работа выполняется в технике росписи по ткани, основанной на традиционных узорах разных народов России: татарский геометрический орнамент, башкирская розетка, якутские солнечные знаки, калмыцкое «древо жизни» и др.

8.3.1. Критерии оценки номинации «Арабески на ткани» (художественная роспись ткани).

Оценка конкурсных работ номинаций «Арабески на ткани», проводится по следующим критериям:

- индивидуальность художественного решения и авторский замысел участника. Оценивается творческий подход, отсутствие шаблонности, собственная трактовка темы и уникальные художественные решения. Работа не должна быть копией или типовым образцом;

- соответствие тематике, подноминации, художественная ценность представленной работы (работа должна раскрывать заявленную тему, сохранять традиции исторических образцов, достоверность мотивов традиционной русской орнаментики, этнографическую достоверность, грамотную компоновку, объединение близких стилистик);

- композиционная организация и ритм (построение узора: равномерность распределения мотивов, наличие композиционного центра (если он задуман) и плавных переходов к краям, логику повторов и чередований, соразмерность частей и целостность поля; чёткость раппорта и отсутствие «разрывов» ритма, также оценивается, как узор работает на конкретной форме изделия);

- владение техникой росписи по ткани (чистота исполнения, чёткость линий резерва, отсутствие затеков и «грязи», равномерность заливки, контроль растекания краски. Для горячего батика - аккуратность нанесения воска и качество снятия, для холодного - ровность контура и отсутствие разрывов. Для свободной росписи - умение управлять пятном и сохранять читаемость узора);

- соответствие сложности представленной работы возрасту участника (адекватность технического и композиционного уровня исполнения возрастным возможностям ребёнка, учёт степени развития мелкой моторики, объёма знаний о материалах и приёмах, способности к планированию и реализации замысла).

8.4. Номинация «Поэма о рукотворном дереве» (роспись и резьба по дереву, художественное выпиливание по дереву).

Прием документов и фото конкурсных работ до 18 января 2027 года включительно. Экспертиза и оценка жюри представленных работ с 22 января по 29 января 2027 года. Подведение итогов конкурса 15 февраля 2027 года.

Подноминации:

- «Дерево и краски» - индивидуальная творческая работа. Художественная, декоративная роспись по дереву акриловыми, масляными красками с использованием тонирования, патинирования, золочения, трафаретов. Темы: сказочные, пейзажные, орнаментальные, символические. Стили росписи: Хохломская, Городецкая, Мезенская, Борецкая, авторская стилизация и др.;

- «Живое дерево» - индивидуальная творческая работа, выполненная из дерева вручную с минимальным использованием станков. Объёмная или плоскорельефная резьба по дереву с использованием стамесок, ножей, резцов геометрическая, растительная («плетёнка», «листик», «роза» и др.), фигурная,

сквозная. Резьба по деревянной посуде - ковш, братина, плошки, ендова, кубки, ставцы, ложки и т.д.);

- **«Деревянное кружево»** - индивидуальна творческая работа, выполненная в технике художественное выпиливание по дереву (лобзиком): ажурные панно, рамки, ларцы, игрушки, фигурки, сувениры из фанеры и др.;

- **«Русская матрешка – праздник для души»** - индивидуальна творческая работа, объединяющая в ручной росписи по деревянной заготовке «Матрешка» народные корни, ремесленное мастерство и авторское видение. Роспись должна быть посвящена народным, семейным или календарным праздникам, связанными с православными и языческими корнями русских праздников (Масленица, Новый год, Пасха, Иван Купала, Медовый спас, и др.).

8.4.1. Критерии оценки номинации «Поэма о рукотворном дереве» (роспись и резьба по дереву, художественное выпиливание по дереву).

Оценка конкурсных работ номинаций «Поэма о рукотворном дереве», проводится по следующим критериям:

- индивидуальность художественного решения и авторский замысел участника. Оценивается творческий подход, отсутствие шаблонности, собственная трактовка темы и уникальные художественные решения. Работа не должна быть копией или типовым образцом;

- соответствие тематике, подноминации, художественная ценность представленной работы (работа должна раскрывать заявленную тему, передавать её смысл и настроение);

- сохранение традиций и приёмов деревообработки (чистота срезов, точность проработки деталей, отсутствие сколов и задиров, равномерность рельефа, грамотная шлифовка. Для росписи — ровные заливки, чёткие контуры, чистота смешения красок, отсутствие потёков и «грязи». Для выпиливания — ровные линии реза, аккуратные стыки, отсутствие заусенцев, качественная обработка кромок);

- композиционная целостность и эргономика формы (для объёмных и утилитарных предметов соразмерность частей, выразительность силуэта, логичность членений, удобство использования (если предмет функциональный). для резных работ: выразительность силуэта с разных ракурсов, читаемость узора, отсутствие перегруженности. В выпиливании- грамотное использование сквозных прорезей: они должны работать на образ, а не выглядеть как случайные отверстия. В декоративной росписи - соблюдение традиций, читаемость узора с разных ракурсов, распределение акцентов, чёткость линий и стыков, чистота слоёв и переходов);

- соответствие сложности представленной работы возрасту участника (адекватность технического и композиционного уровня исполнения возрастным возможностям ребёнка, учёт степени развития мелкой моторики, объёма знаний о материалах и приёмах, способности к планированию и реализации замысла).

8.5. Номинация «Перспективный дизайн Подмосковья»

Прием документов и фото конкурсных работ по 19 февраля 2027 года включительно. Экспертиза и оценка жюри представленных работ с 22 февраля по 5 марта 2027 года. Подведение итогов конкурса 15 марта 2027 года.

Подноминации:

- **«Макет книги»** - индивидуальная творческая работа, дизайнерский макет книги на тему «Путешествие по России» (альбом, путеводитель, сборник), раскрывающий образ России через иллюстрации, текст, верстку и обложку. Особенность: авторское пояснение замысла, героя путешествия, выбранной локации (город, природа и др.). Допускаются иллюстрации с использованием цифровой графики;

- **«Эскиз костюма»** - индивидуальная творческая работа, представляющая собой художественный эскиз костюма для персонажа на тему «Этнический костюм» по мотивам сказок, былин и историй народов России. Допускается использование цифровой графики;

- **«История моей малой родины»** - индивидуальная творческая работа, объемная или плоскостная композиция, выполненная из фитоматериалов (сухие ветки, солома, лоза, шишки, злаки, кора, листья, семена, засушенные цветы и др.), допускается использование ниток, бечевки и других вспомогательных материалов. Не допускается использование острых и необработанных веток, колючих, ядовитых и аллергенных растений;

- **«Храмы России»** - индивидуальная творческая работа, макет архитектурного или арт-объекта, вдохновлённого храмовой архитектурой России и Подмосковья: православными соборами, часовнями, деревянными церквями и другими культовыми сооружениями.

8.5.1. Критерии оценки номинации «Перспективный дизайн Подмосковья».

Оценка конкурсных работ номинаций «Перспективный дизайн Подмосковья», проводится по следующим критериям:

- индивидуальность художественного решения и авторский замысел участника. Оценивается творческий подход, отсутствие шаблонности, собственная трактовка темы и уникальные художественные решения. Работа не должна быть копией или типовым образцом;

- соответствие тематике, подноминации, художественная ценность представленной работы (работа должна раскрывать заявленную тему, передавать её смысл и настроение);

- композиционная целостность, баланс и качество исполнения (пропорции работы, соотношение размеров, наличие композиционного центра, ритм и сочетание элементов, аккуратность сборки, надёжность крепления элементов, отсутствие небрежных срезов, торчащих креплений и «технических» дефектов);

- полнота раскрытия темы (для костюма: читаемость этнической принадлежности, эпохи и характера персонажа, соблюдение пропорций, цельный и узнаваемый образ; для макета книги: композиционная целостность и логика разворотов, организация полос, единый принцип размещения текста и иллюстраций, соответствие изображений содержанию, стилистическое единство; для фитодизайна: выразительность форм, группировка, ракурс, игра фактур);

- соответствие сложности представленной работы возрасту участника (адекватность технического и композиционного уровня исполнения возрастным возможностям ребёнка, учёт степени развития мелкой моторики, объёма знаний о материалах и приёмах, способности к планированию и реализации замысла).

8.6. Номинация «Пластика формы» (скульптура и мелкая пластика, пластилинография, тестопластика).

Прием документов и фото конкурсных работ по 15 марта 2027 года включительно. Экспертиза и оценка жюри представленных работ 22 марта по 5 апреля 2027 года. Подведение итогов конкурса 12 апреля 2027 года.

Подноминации:

- **«Традиционная глиняная игрушка»** - индивидуальная творческая работа из глины, выполненная в канонах народных глиняных промыслов. Изделия, опирающиеся на исторически сложившиеся региональные традиции лепки, росписи и орнаментики (Дымковская, Каргопольская, Филимоновская, Абашевская), вылепленные вручную, без массового копирования и использования готовых форм (молдов);

- **«Дыхание горна»** - индивидуальная творческая работа в области художественной керамики: художественная посуда, настенные панно и плакетки, архитектурно-декоративная керамика: керамические элементы, вдохновлённые архитектурой или предназначенные для украшения пространства (мини-фасады зданий, колокольчики, наличники, фонари и др.);

- **«Пластическое творчество»** - индивидуальная творческая работа из различных пластических материалов: полимерной глины, солёного теста, папье-маше, пластилина, воска и других пластичных материалов, выполненная с учетом традиционных приемов лепки, формы, рисунка, колорита, сюжетов и мотивов декора на темы: фольклор, быт, природа, сказка, животные, фантазия.

- **«Изразец-оберег»** - индивидуальная творческая работа в области художественной керамики, выполненная в традиционной технике изразца, с использованием росписи, рельефа, глазурования и других художественных приёмов, должна отражать народные представления о защите дома и семьи и содержать традиционные обереговые символы (древо жизни, солнце, птица, змей и др.). Допускается представление отдельного изразца или композиции

из нескольких изразцов, в том числе в виде модели камина или печи, традиционного «сердца дома».

8.6.1. Критерии оценки номинации «Пластика формы» (скульптура и мелкая пластика, пластилинография, тестопластика).

Оценка конкурсных работ номинаций «Пластика формы», проводится по следующим критериям:

- индивидуальность художественного решения и авторский замысел участника. Оценивается творческий подход, отсутствие шаблонности, собственная трактовка темы и уникальные художественные решения. Работа не должна быть копией или типовым образцом;

- соответствие тематике, подноминации, художественная ценность представленной работы (работа должна раскрывать заявленную тему, передавать её смысл и настроение);

- владение техникой и чистота исполнения (чёткость проработки форм, отсутствие небрежных стыков, равномерность фактуры, прочность крепления деталей, ровные слои, аккуратные контуры, отсутствие «размазанных» участков, ровная сушка без трещин, чистая окраска, отсутствие осыпания);

- композиция и целостность работы (соразмерность частей, масштаб и пропорции, устойчивость конструкции, выразительный силуэт с разных ракурсов, грамотное распределение элементов на плоскости, выделение композиционного центра, логичное размещение деталей, ритмичность, баланс крупных и мелких элементов);

- соответствие сложности представленной работы возрасту участника (адекватность технического и композиционного уровня исполнения возрастным возможностям ребёнка — учёт степени развития мелкой моторики, объёма знаний о материалах и приёмах, способности к планированию и реализации замысла).

8.7. Номинация изобразительного творчества «Симфония цвета»

Прием документов и фото конкурсных работ по 9 апреля 2027 года включительно. Экспертиза и оценка жюри представленных работ с 22 апреля по 30 апреля 2027 года. Подведение итогов конкурса 14 мая 2027 года.

Подноминации:

- «**На защите русских рубежей**» - индивидуальная творческая работа, выполненная в технике живопись акварелью, посвящённая героям русской истории, воинам разных эпох, обороне земель и важнейшим событиям, связанным с защитой Родины (исторические периоды: Древняя Русь, Отечественная война 1812 года, Великая Отечественная война, СВО, а также современные образы защитников-военнослужащих, пограничников, спасателей и др.), раскрывающая тему мужества, героизма и верности долгу русского воина

через художественное осмысление истории, символики и образов защитников Отечества;

- **«Графика - линия чувства»** - индивидуальная творческая работа, выполненная в технике работы карандашом, тушью, углём, сепией; передача образа через штрих, тон, контраст, где темой для рисунка является «Любимое стихотворение», образ строится вокруг строк из любимого стихотворения: можно изобразить как часть композиции или передать настроение строки через абстрактные линии и тон;

- **«В мире животных»** - индивидуальная творческая работа, выполненная в технике сухой пастели на пастельной бумаге (желательно среднезернистой, тёплого или нейтрального оттенка), изображающая любое животное. Возможно использование смешанной техники: сухая пастель и пастельные карандаши для проработки деталей.

- **«Мой яркий мир»** - индивидуальная творческая работа, выполненная в технике рисунка гуашью с насыщенными цветами, чёткими контурами и декоративным решением, изображающая момент, который запомнился участнику радостью и красками: день рождения, поездка, праздник, прогулка с близкими и др. Особенность: яркость красок в эмоциях.

8.7.1. Критерии оценки номинации изобразительного творчества «Симфония цвета».

Оценка конкурсных работ номинации «Симфония цвета», проводится по следующим критериям:

- индивидуальность художественного решения и авторский замысел участника. Оценивается творческий подход, отсутствие шаблонности, собственная трактовка темы и уникальные художественные решения. Работа не должна быть копией или типовым образцом;

- соответствие тематике, подноминации, художественная ценность представленной работы (работа должна раскрывать заявленную тему, передавать её смысл и настроение);

- гармония и выразительность цветового решения (продуманность палитры, общий тон, целостность колорита, сочетания цветов, логика цветовых акцентов, наличие доминанты и второстепенных тонов);

- качество исполнения и сохранность материалов (аккуратность нанесения цвета, отсутствие технических дефектов: разводов, потёков, осыпаний; прочность закрепления материала (для пастели, угля и т. п.), отсутствие следов постороннего вмешательства (например, распечаток, наклеек);

- соответствие сложности представленной работы возрасту участника (адекватность технического и композиционного уровня исполнения возрастным возможностям ребёнка, учёт степени развития мелкой моторики, объёма знаний о материалах и приёмах, способности к планированию и реализации замысла).

9. Критерии оценки

9.1. Каждый критерий оценки работы оценивается членом жюри по 5 балльной шкале, где:

5 баллов – полностью соответствует всем критериям оценки;

4 балла – в основном соответствует критериям оценки;

3 балла – частично соответствует критериям оценки;

2 балла – в значительной степени не соответствует критериям оценки;

1 балл – полностью не соответствует критериям оценки.

9.2. Максимальное количество баллов – 25.

10. Награждение по итогам Конкурса

10.1. Награждение проводится по каждой номинации Конкурса в каждой возрастной категории участников.

10.2. По результатам **II областного этапа** Конкурса по каждой номинации определяются Лауреаты – I, II, III место и Дипломанты - I, II, III место.

10.3. По решению жюри может быть определено Гран-При Конкурса.

10.4. Жюри имеет право не присваивать звание Лауреата и Дипломанта любой степени.

10.5. Участники, не занявшие призовые места Конкурса, награждаются Грамотой участника (по запросу).

10.6. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

10.7. Участники с ограниченными возможностями здоровья, принявшие участие в Конкурсе, оцениваются отдельно.

10.8. Дипломы направляются в течение 30 (тридцати) календарных дней со дня утверждения протокола.

11. Заключительные положения

11.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Конкурса, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации, и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

11.2. Подача официальной заявки на участие в Конкурсе означает полное и безусловное принятие правил проведения Конкурса и согласие на обработку персональных данных.

11.3. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом Конкурса.

11.4. Контактная информация Оргкомитета Конкурса: Московская область, государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Московской области «Областной центр развития дополнительного образования и патриотического воспитания детей и молодежи», тел.: 8(499)181-74-71, e-mail: mo_ocrdopv@mosreg.ru

11.5. Контактное лицо:

Земцева Лариса Владимировна, начальник отдела художественной и социально-гуманитарной направленностей государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Московской области «Областной центр развития дополнительного образования и патриотического воспитания детей и молодежи», тел.: 8(499)181-74-71, тел.: 8-952-165-15-08, эл. почта: zemtseva@mosobl-centerdo.ru

Липовецкая Елена Михайловна, методист отдела художественной и социально-гуманитарной направленностей государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Московской области «Областной центр развития дополнительного образования и патриотического воспитания детей и молодежи», тел.: 8(499)181-74-71, тел.: 8-927-086-93-69, эл. почта: lipovetskaya.e@yandex.ru

Приложение 1
к Положению об областном конкурсе
декоративно-прикладного
и изобразительного творчества

Организационный комитет
областного конкурса декоративно-прикладного и изобразительного
творчества в рамках областного фестиваля детского и юношеского
художественного и технического творчества «Юные таланты Московии»

Федорова Светлана Анатольевна	И.о. директора ГБОУ ДО МО ОЦР ДОПВ Председатель Оргкомитета
Земцева Лариса Владимировна	начальник отдела художественной и социально- гуманитарной направленности ГБОУ ДО МО ОЦР ДОПВ, Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации Заместитель председателя Оргкомитета
Липовецкая Елена Михайловна	методист отдела художественной и социально- гуманитарной направленности ГБОУ ДО МО ОЦР ДОПВ Секретарь Оргкомитета
Алешина Светлана Владимировна	педагог дополнительного образования МБУДО «Центр детского творчества», муниципальный округ Зарайск, Почётный работник сферы образования Российской Федерации, региональный общественный эксперт
Афанасьева Оксана Александровна	педагог дополнительного образования МУ ДО Центр детского творчества городской округ Подольск
Пискунова Ольга Владимировна	педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Центр детского творчества», Рузский муниципальный округ

Приложение 2
к Положению об областном конкурсе
декоративно-прикладного
и изобразительного творчества

Образец
итогового протокола муниципального этапа областного конкурса
декоративно-прикладного и изобразительного творчества, проходящего
в рамках областного фестиваля детского и юношеского художественного
и технического творчества «Юные таланты Московии»

СОГЛАСОВАНО:

Начальник муниципального органа
управления образованием

подпись, печать

Утверждаю

Директор
учреждение – муниципальный
куратор

Ф.И.О. директора

«___» _____ 2027г.

Дата проведения:

Место проведения:

Победители I муниципального этапа Конкурса, рекомендованные
на II областной заочный этап Конкурса

№ п/п	Полное название образовательной организации участника (победителя муниципального этапа)	ФИО участника (победителя муниципального этапа)	Название конкурсной работы	Место
Номинация				
1.				Гран-При
2.				1 Место
Номинация				
1.				1 Место
2.				

Общее количество творческих коллективов: _____

Из них победителей _____, призёров _____, участников _____

Общее количество участников муниципального этапа конкурса: _____ человек

Из них победителей _____ чел., призёров _____ чел., участников _____ чел.

Из них: участников с ОВЗ: _____ человек

участников в ТСЖ: _____ человек

участников дети-сироты: _____ человек

Приложение 3

к Положению об областном конкурсе
декоративно-прикладного
и изобразительного творчества

Заявка оформляется на бланке образовательной организации

ЗАЯВКА

**на участие в областном конкурсе декоративно-прикладного
и изобразительного творчества в рамках Областного фестиваля детского
и юношеского художественного и технического творчества
«Юные таланты Московии»**

НОМИНАЦИЯ _____ (укажите название)

ПОДНОМИНАЦИЯ _____ (укажите название)

Муниципальное образование	Полное название образовательной организации участника (победителя муниципального этапа)	ФИО участника (победителя муниципального этапа)	Название работы	Возраст участника (победителя муниципального этапа)	Ф.И.О руководителя конкурсной работы (полностью), сотовый телефон

Директор образовательной организации _____

(подпись) М.П.

Согласие руководителя на обработку персональных данных

Я, (ФИО руководителя): _____

паспорт: серия _____ № _____ выдан (кем и когда): _____

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие образовательному учреждению ГБОУ ДО МО ОЦР ДОПВ на обработку моих персональных данных.

Данные об операторе персональных данных:

Наименование: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Московской области «Областной центр развития дополнительного образования и патриотического воспитания детей и молодежи»

Адрес: Московская область, г. Реутов, Юбилейный проспект, д. 58

Цель обработки персональных данных:

- участие в областном конкурсе декоративно-прикладного и изобразительного творчества в рамках Областного фестиваля детского и юношеского художественного и технического творчества «Юные таланты Московии».

Перечень действий с персональными данными:

Любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- Фамилия, имя, отчество;
- контактный телефон, адрес электронной почты;
- место работы, должность;
- фото и видеоматериалы.

Срок действия данного согласия устанавливается на период:

Данное согласие действует с даты подписания и до 31 декабря 2027 года (до завершения Конкурса и сдачи итоговой отчетности), после чего персональные данные подлежат уничтожению/обезличиванию в установленном законом порядке.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Подпись:

_____ / _____ /

« ____ » _____

Согласие на обработку персональных данных участника конкурса

Я, _____
(фамилия, имя)
паспортные данные: серия _____ номер _____, дата выдачи _____,
кем выдан _____,
адреса _____ регистрации _____

именуемый в дальнейшем «Субъект персональных данных», даю согласие образовательному учреждению ГБОУ ДО МО ОЦР ДОПВ на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Цель обработки персональных данных:

- участие в областном конкурсе декоративно-прикладного и изобразительного творчества в рамках Областного фестиваля детского и юношеского художественного и технического творчества «Юные таланты Московии».

Перечень действий с персональными данными:

Любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- Фамилия, имя, отчество;
- класс;
- фото и видеоматериалы участника Конкурса.

Данное согласие действует с даты подписания до 31 декабря 2027 года (до завершения Конкурса и сдачи итоговой отчетности), достижения целей обработки персональных данных в Государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования Московской области «Областной центр развития дополнительного образования и патриотического воспитания детей и молодежи» или до отзыва данного Согласия.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

(фамилия, имя субъекта персональных данных)
(подпись)

«_____» _____ 20 _____ г.

Разрешаю публикацию видеоролика в группе ВК или в МАХ.

**Согласие родителя (законного представителя)
на обработку персональных данных несовершеннолетнего**

Я, (ФИО родителя/законного представителя полностью):

_____ паспорт: серия _____ № _____ выдан (кем и
когда):

_____ являющийся законным представителем (родителем, опекуном)
несовершеннолетнего (ФИО ребенка полностью):

_____ дата рождения ребенка: «__» _____ г.
в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ
«О персональных данных» даю согласие образовательному учреждению
ГБОУ ДО МО ОЦР ДОПВ на обработку персональных данных моего
несовершеннолетнего ребенка.

Данные об операторе персональных данных:

Наименование: Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Московской области «Областной центр развития
дополнительного образования и патриотического воспитания детей и молодежи»

Адрес: Московская область, г. Реутов, Юбилейный проспект, д. 58

Цель обработки персональных данных:

- участие в областном конкурсе декоративно-прикладного и изобразительного
творчества в рамках Областного фестиваля детского и юношеского
художественного и технического творчества «Юные таланты Московии».

Перечень действий с персональными данными:

Любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с
использованием средств автоматизации или без использования таких средств с
персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление,
хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу
(распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование,
удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- Фамилия, имя ребенка;
- возраст;
- место учебы;
- фото и видеоматериалы ребенка.

Срок действия данного согласия устанавливается на период:

Данное согласие действует с даты подписания и до 31 декабря 2027 года
(до завершения Конкурса и сдачи итоговой отчетности), после чего персональные
данные подлежат уничтожению/обезличиванию в установленном законом порядке.
Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному
заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Подпись законного представителя несовершеннолетнего:

_____/_____/

« ____ » _____ 20 ____ г.