



УТВЕРЖДАЮ

Директор  
ГБОУ ДО МО ОЦР ДОПВ

О.В. Смородова  
«4» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О проведении регионального этапа**  
**XV Всероссийского фестиваля творчества кадет «Юные таланты Отчизны»**  
**среди обучающихся кадетских классов и школ**

**1. Общие положения**

1.1. Региональный этап XV Всероссийского фестиваля творчества кадет «Юные таланты Отчизны» среди обучающихся кадетских классов и школ (далее - Фестиваль) проводится в соответствии с планом работы Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Московской области «Областной центр развития дополнительного образования и патриотического воспитания детей и молодежи», в рамках исполнения Закона Московской области от 13.07.2015 № 114/2015-03 «О патриотическом воспитании в Московской области» и в соответствии с Федеральным Проектом «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

1.2. Фестиваль посвящается:

- 350-летию Петра I (9 июня 1672 г.) – последнего царя всея Руси, первого Императору Всероссийского, великого государственного деятеля и реформатора, основателя Санкт-Петербурга;

- 15-летию Всероссийского фестиваля творчества кадет «Юные таланты Отчизны»

1.3. Региональный оператор Фестиваля: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Московской области «Областной центр развития дополнительного образования и патриотического воспитания детей и молодежи».

**2. Цель и задачи Фестиваля**

2.1. Фестиваль проводится в целях укрепления традиций, заложенных историей кадетского воспитания и образования.

2.2. Задачи:

- выявить, поддержать и поощрить молодые таланты и дарования в творческих областях;
- содействовать развитию лучших традиций воспитанников кадетских корпусов и пониманию исторической связи современных кадет с императорскими кадетскими корпусами;
- содействовать росту авторитета кадетских корпусов и привлечению внимания общественности к их жизни и деятельности;
- пополнить летописи истории кадетских корпусов средствами художественного творчества;
- способствовать художественному и эстетическому воспитанию кадет на основе творческих конкурсов;
- показать с помощью литературных, исторических работ, изобразительного, фото и киноискусства многообразие жизни кадет;
- прививать кадетам потребности в эстетическом отображении окружающего мира

и в создании памятных материалов о событиях юности;

- создать основы для развития творческих и товарищеских связей в рамках формируемого регионального кадетского сообщества.

### 3. Организация и проведение

3.1. Общее руководство подготовкой Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), согласно Приложению 1 настоящего Положения.

3.2. Оргкомитет:

- координирует подготовку и проведение фестиваля;
- оказывает методическую и практическую помощь участникам фестиваля;
- формирует состав жюри;
- подводит и анализирует итоги проведенного фестиваля;
- направляет заявки на участие в XV Всероссийском фестивале творчества кадет «Юные таланты Отчизны».

### 4. Участники

4.1. Для участия в фестивале приглашаются обучающиеся кадетских и кадетских казачьих школ, кадетских и кадетских казачьих классов различного профиля общеобразовательных организаций.

4.2. Фестиваль проводятся в следующих возрастных категориях:

- 10-13 лет;
- 14-17 лет.

### 5. Содержание и порядок проведения

5.1. Фестиваль проводится с 06 апреля по 15 мая 2022 года.

I этап – организационный (в период с 06 апреля по 13 апреля 2022 года).

На данном этапе проводится информационная работа по доведению Положения до органов местного самоуправления муниципальных образований Московской области, осуществляющих управление в сфере образования и оказывается консультативная помощь участникам Фестиваля.

II этап – областной (в период 16 апреля до 15 мая 2022 года).

- приём заявок и конкурсных работ (в период с 16 апреля до 05 мая 2022 года) по электронной почте [patriot@mosobl-centerdo.ru](mailto:patriot@mosobl-centerdo.ru).

- экспертиза представленных материалов по критериям (в период с 06 мая по 15 мая 2022 года).

5.2. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «Музыкальное»;
- «Художественное»;
- «Декоративно-прикладное искусство»;
- «Фотография»;
- «Журналистика»;
- «Кино-видео творчество»;
- «История кадетства».

Допускается участие в Фестивале в нескольких номинациях одновременно.

5.3. Для участия в Фестивале необходимо:

1. пройти предварительную электронную регистрацию по ссылке: <https://docs.google.com/forms/d/1x9Ax5YMMJQOthKoHwqUCYEJMG7F-AsepbWhXdzQdGrM/edit> или QR коду:





2. направить в Оргкомитет на электронную почту [patriot@mosobl-centerdo.ru](mailto:patriot@mosobl-centerdo.ru) следующие документы:

– заявка согласно Приложению 2 настоящего Положения в формате Word и в скане (с подписью и печатью образовательной организации);

– отсканированные согласия на обработку персональных данных участника Фестиваля и Руководителя команды согласно приложению № 3 в формате Word;

– конкурсная работа в электронном виде (для конкурсных материалов по направлению «Художественное» и «Декоративно-прикладное искусство» принимается фотография работы, для «Директивно-прикладного искусства» обязательно присылается аннотация к работе). В названии файла указывается: направление, жанр, фамилия участника, возрастная категория. *Например: Музыкальное. Патриотическая песня. Иванов Иван. 12 лет.*

5.4. Победители и призеры Фестиваля оформляют конкурсные работы и предоставляют их в Оргкомитет согласно п. 6.8 (требования к конкурсной работе) настоящего Положения до 24 мая 2022 года.

5.5. Материалы, не соответствующие требованиям Положения и поступившие позднее указанных сроков, не рассматриваются.

## **6. Требования к конкурсной работе**

### **6.1. Номинация «Музыкальная».**

6.1.1. Вокальное исполнение: соло, дуэт, трио, ансамбль (до квинтета включительно). Сопровождение под фонограмму (минус один) или a'capella. Исполнение оркестром и хором - исключено.

6.1.2. Жанры:

- «Патриотическая песня» (после 1991 года);
- «Классическое произведение (академический вокал)»;
- «Эстрадная песня» (после 1991 года);
- «Иностранная шлягер».

Выбор программы - свободный (3-4 произведения), каждый исполнитель может представить программу из разных номинаций. Общая продолжительность звучания программы - не более 15 минут.

6.1. Материалы принимаются в двух вариантах: видео (видео ролик с записью изображения и звука, отображающий исполняемую программу) или аудио. В случае отсутствия технической возможности записать в хорошем качестве видео, присылать рекомендуется аудио записи. Особое внимание необходимо уделять чистоте интонации.

### **6.2. «Художественная» номинация.**

6.2.1. Жанры:

- «Иллюстрация», тема «Иллюстрация к произведениям о Петре I»;
- «Плакат», тема «Социальный плакат»;
- «Пейзаж», тема «Пейзаж родного края».

6.2.2. Требования к рисунку:

а) рисунки могут быть выполнены на любом материале (бумага, ватман, картон, холст и т. д.) и исполнены в любой технике (карандаш, акварель, масло, тушь, пастельные мелки, цветные карандаши, смешанная техника);

б) представленные работы должны быть форматом не меньше А3 – художественный лист, работы присылать без паспарту или рам, для работ маслом формат не ограничен; количество работ не может превышать 5 от одного участника.

6.2.3. Запрещено соавторство. Работа должна быть только индивидуальной.

### **6.3. Номинация «Декоративно-прикладное искусство».**

6.3.1. Жанры:

- «Художественное дерево» (резьба и роспись по дереву, береста, лозоплетение, плетение, инкрустация из соломки и т.п.);

- «Художественная керамика» (лепка, роспись, станковая скульптура, скульптура малых форм);

- «Художественный текстиль» (роспись по ткани, вышивка, плетение, гобелен, игрушка, создание костюма: традиционный, сценический, современный).

6.3.2. Фотография работы должна иметь как минимум три ракурса: общий вид, вид сверху или снизу, слева и справа, в зависимости от вида работы - фото деталей, если таковые есть. Каждую работу должна сопровождать подробная аннотация.

6.3.3. При оценке работ особое внимание уделяется темам или отдельным элементам, связанным с кадетской атрибутикой, военной историей и атрибутикой, утилитарностью использования. Не оцениваются: макеты, военная форма, копии.

#### **6.4. Номинация «Фотография».**

Тема: «Творчество в жизни кадета».

Количество фотографий от одного участника по одной теме - не более 10, которые должны быть сделаны не ранее 2019 года. Фотографии присылаются только в электронном виде в формате JPG и объемом не менее 1 Мгб.

#### **6.5. Номинация «Журналистика».**

6.5.1. Жанры:

Темы:

- «Кумиры современной молодежи. Кто они?»;
- «Что важнее справедливость или милосердие?»;
- «Можно ли довериться искусственному интеллекту? Плюсы и минусы»;
- «Жанр «Киносценарий» - свободная тема.

6.5.2. Работы, кроме Киносценария, могут носить репортажный характер и сопровождаться иллюстрациями из первоисточника, количество которых не должны превышать 30% общего объема.

6.5.3. Требования к тексту: шрифт Times New Roman, высота 12, объем не менее 10 листов. На титульном листе обязательно должны быть указаны полные ФИ автора, возраст, класс.

6.5.4. Все работы будут проверяться на антиплагиате.

#### **6.6. Номинация «Кино-видео-творчество».**

6.6.1. По данному направлению принимаются конкурсные работы – фильмы на заданную тему. Каждый фильм в обязательном порядке должен иметь вступительные и заключительные титры, сообщающие в начале фильма его название, название студии, в конце фильма фамилии и инициалы сценариста, режиссера, звукорежиссера, оператора, художника (для анимационных рисованных фильмов), исполнителей ролей (для игровых фильмов), руководителя проекта, год создания. На лейбле диска указать: название студии, город, название фильма, его продолжительность, название номинации.

6.6.2. В титрах обязательно указать, что фильм подготовлен к конкурсу XV Всероссийского фестиваля творчества кадет «Юные таланты Отчизны».

6.6.3. Жанры:

- «Кадетское кино» (в данной номинации принимаются фильмы, созданные в любом жанре и снятые по сценариям ранее ставшими победителями Всероссийского фестиваля творчества кадет «Юные таланты Отчизны»);

- «Документальный фильм» - Тема «Петр I реформатор» (до 10 мин.);

- «Анимационный фильм» - свободная тема (до 5 мин.);

- «Игровой фильм» - свободная тема (до 10 мин.);

- «Социальный ролик» (до 3 мин.).

#### **6.7. Номинация «История кадетства».**



6.7.1. Тема: «Петр I реформатор армии и флота России».

6.7.2. Формат: исторический проект. Правила написания:

1. Каждая работа должна включать: титульный лист, введение (от автора), содержательную часть, заключение. Содержательную часть желательно распределять по разделам или главам.

2. На титульном листе указывается: наименование учебного заведения, откуда направлена работа, автор исследования, возраст, консультант (руководитель) проекта.

3. Объём присылаемой на конкурс работы не должен превышать 50 страниц, на листах формата А4 с полями: слева – 3 см., справа – 1,5 см., сверху и снизу – 2 см., шрифт Times New Roman, высота 12.

4. Объём иллюстративного материала не должен превышать четверти от общего объёма работы, равномерно размещённого по всей работе. Размер используемых фотографий, иллюстраций, рисунков – 10х14 см.

5. Сноски, относящиеся к цитируемому материалу или комментариям, можно располагать как на той же странице, так и в конце работы.

6.8. Победителям и призерам в номинациях «Музыкальная», «Фотография», «Журналистика», «Кино-видео творчество» и «История кадетства» необходимо предоставить в Оргкомитет в указанные сроки конкурсные работы на электронных носителях (CD дисках), на обложке которых должно быть указано: регион, название учебного заведения и ФИ участника. На всех CD дисках обязательно должны быть записаны файлы в формате Word, в которых указываются полные ФИ, возрастная категория, названия работы, (для музыкальной номинации - авторы слов и музыки), полное название образовательного учреждения, электронная почта учебного учреждения.

Победителям и призерам в номинациях «Художественная» и «Декоративно - прикладное искусство» необходимо предоставить в Оргкомитет в указанные сроки конкурсные оригиналы конкурсных работ.

6.9. Представленные CD диски не возвращаются и не рецензируются.

6.10. По всем номинациям, кроме «Кино-видео-творчество», запрещено соавторство. Работа должна быть только индивидуальной.

6.11. Каждый педагог несет ответственность за авторство представленных на конкурс работ.

6.12. Неправильное оформление работ исключает участие в конкурсе.

## 7. Критерии оценки

7.1. Работы участников оцениваются по критериям, каждый из которых оценивается максимум в 10 баллов.

7.1.1. Номинация «Музыкальная»:

- чистота интонирования и качество музыкального звучания;
- раскрытие художественного образа исполняемого произведения;
- выразительность и эмоциональность;
- сценическая культура;
- наличие многоголосия (для ансамбля);
- чувство ритма и ансамбля (для ансамбля).

7.1.2. Номинация «Художественная» и «Декоративно-прикладное искусство»:

- соответствие заявленной теме;
- владение художественным материалом;
- владение средствами выразительности (композиционное решение, колористическое решение, графическая выразительность);
- техническая сложность исполнения;

- оригинальность сюжетного замысла;
- культура оформления работы.

#### 7.1.3. Номинация «Фотография»:

- соответствие тематике конкурса;
- содержательное, выразительное и оригинальное авторское решение;
- творческий подход к раскрытию темы;
- высокий художественный и эстетический уровень исполнения;
- техническое качество исполнения.

#### 7.1.4. Номинация «Журналистика»:

- уровень раскрытия заявленной темы, логичность и последовательность изложения;
- глубина подачи материала, способность автора к размышлению на предложенную тему;

- нестандартность раскрытия темы и выразительность работы;
- грамотность, соблюдение норм русского языка;
- оформление работы.

#### 7.1.5. Номинация «Кино-видео-творчество»:

- сюжет и смысловая нагрузка;
- эстетические качества работы: композиционное и цветовое решение;
- техническое исполнение: качество съемки и цифровой обработки;
- оригинальность.

#### 7.1.6. Номинация «История кадетства»:

- соответствие названия содержанию работы;
- четкость постановки цели, задач;
- содержание, логичность изложения;
- стиль, грамотность;
- историография (обзор литературы), источники;
- оформление работы.

## 8. Подведение итогов

8.1 Жюри определяет победителей и призеров по сумме выставленных баллов в каждом направлении.

Победители и призеры награждаются грамотами.

Результаты Фестиваля фиксируются в протоколе и размещаются на сайте <https://mosoblcenter.edumsko.ru/>.

8.2. Победители и призеры Фестиваля предоставляют конкурсные работы в Оргкомитет, оформленные согласно п.6.8 (Требования к конкурсной работе) настоящего Положения в период с 16 по 24 мая 2022 года по адресу: Московская область, город Реутов, Юбилейный проспект, дом 58 ГБОУ ДО МО «Областной центр развития дополнительного образования и патриотического воспитания детей и молодежи», Региональный центр по подготовке граждан Российской Федерации к военной службе и военно-патриотическому воспитанию, кабинет 116, контактный телефон: 8-495-249-14-25.

8.3. В адрес для участия во Всероссийском фестивале творчества кадет «Юные таланты Отчизны» по каждому направлению направляются работы победителей и призеров.

**Состав организационного комитета**

Смородова Ольга Васильевна	директор Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Московской области «Областной центр развития дополнительного образования и патриотического воспитания детей и молодежи
Репина Елена Николаевна	руководитель Регионального центра подготовки граждан РФ к военной службе и военно-патриотического воспитания - заместитель директора ГБОУ ДО МО ОЦР ДОПВ – заместитель председателя оргкомитета;
Емельянова Анна Николаевна	заведующий отделом программно-методического обеспечения по вопросам подготовки граждан к военной службе Регионального центра подготовки граждан Российской Федерации к военной службе и военно-патриотического воспитания Московской области;
Обухова Надежда Анатольевна	педагог-организатор отдела программно-методического обеспечения по вопросам подготовки граждан к военной службе Регионального центра подготовки граждан Российской Федерации к военной службе и военно-патриотического воспитания Московской области.



**Заявка на участие**

(наименование образовательной организации, г.о.)

№ п/п	ФИО участника (авторский коллектив)	Класс	Муниципальное образование, наименование образовательной организации (по Уставу), конт. телефон	Направление и Номинация	Название работы	ФИО руководителя работы, должность, конт. телефон

Руководитель образовательной  
организации

(подпись, печать)



**Заявление о согласии на обработку  
персональных данных и использования изображения**

Я, нижеподписавшийся (-аяся) \_\_\_\_\_  
(Фамилия Имя законного представителя полностью)

являясь родителем (законным представителем) \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, несовершеннолетнего)

В соответствии с Федеральным законом от 25.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие образовательному учреждению ГБОУ ДО МО «Областной центр развития дополнительного образования и патриотического воспитания детей и молодежи» (далее – учреждение) на обработку персональных данных, на редактирование и использование фото и видеоматериалов несовершеннолетнего в некоммерческих целях, а также в рекламе учреждения, включая печатную продукцию, размещение в сети Интернет и других средствах массовой информации: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (Ф.И. несовершеннолетнего)

**Цель обработки персональных данных:**

- участие в Московском областном фестивале кадетских школ и классов «Юные таланты Отчизны»;
- популяризация военно-патриотического воспитания.

**Перечень действий с персональными данными:**

Любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

**Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:**

- Фамилия, имя ребенка;
- класс;
- фото и видеоматериалы ребенка.

**Срок действия данного согласия устанавливается на период:**

Данное согласие действует с даты подписания до достижения целей обработки персональных данных в Государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования Московской области «Областной центр развития дополнительного образования и патриотического воспитания детей и молодежи» или до отзыва данного Согласия.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Подпись: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Заявление о согласии на обработку  
персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_  
(Фамилия Имя )

В соответствии с Федеральным законом от 25.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие образовательному учреждению ГБОУ ДО МО «Областной центр развития дополнительного образования и патриотического воспитания детей и молодежи» (далее – учреждение) на обработку своих персональных данных, на редактирование и использование изображений на фото и видеоматериалах в некоммерческих целях, а также в рекламе учреждения, включая печатную продукцию, размещение в сети Интернет и других средствах массовой информации.

Цель обработки персональных данных:

- участие в Московском областном фестивале кадетских школ и классов «Юные таланты Отчизны» (далее конкурсе).

Перечень действий с персональными данными:

Любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- фамилия, имя;
- класс, место работы;
- фото и видеоматериалы.

Данное согласие действует с даты подписания до достижения целей обработки персональных данных в Государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования Московской области «Областной центр развития дополнительного образования и патриотического воспитания детей и молодежи» или до отзыва данного Согласия.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле.

ФИО/подпись: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.